

کتابخانه آصفیه سرکار عالی حیدرآباد دکن

۱۷۹۶ م ۵۹۷

الفطرات الشبیه والنظم

لغت

۱۲۷

نمبر و خصله

پایه و خصله

نام کتاب

فنون کتاب

نمبر کتاب و فنون مذکور

5/5/10

کتاب

الفاظ الاشياء والظواهر

للامام الاعوى الشهير عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الانبارى

(عليه رحمة البارى)

وهو كتاب لم ينسج على منواله ناسخ ولم يسلك طريق منهاجه ناهج
مشهور عند ارباب الالة والادب مترع من اوعية السنة العرب قديم التعريف
عجيب الترتيب والتأليف سليم من العلط حسن الاسلوب والخط

وقد طبع مد تصحيح اى ابركات حيراندين السيد عثمان ابن المعصر المهور
السيد محمود افسدن الوسى راده معنى بعداد سبل الله تعالى له كل مطلب ومقصد
يراد آمين

(التمثيل الاول)

الطبعة الاولى

الطبعة الاولى
١٣٠٢
سنة
شعبان
١٣٠٢

امام الخليل
ابو الحسن

الفاظ الاشباه والنظائر

هذا الكتاب الجليل الذي ليس له في بابيه مثيل ويحتاج اليه كل كاتب
نبيل واديب يطلب الفن في الاقوال الموسوم [بالاشباه والنظائر] اللفظية
والمترادفات اللغوية وهو لعمري سحر لم تسفر بمثله صحائف الفصلاء ولم تحو
نظيره مكاتب البلغاء ولم ينسج على منواله ناسج ولم يسلك طريق منهاجه ناهج
من تأليفات الامام الاعوى المهور الحائز لاسرار العلوم العربية والمقتدى
في تصحيح الكلمات اللغوية في سالف الدهور ابو البركات عبدالرحمن بن محمد
بن سعيد الانباري البغدادي لارالت سحب الرضوان على جده رواج
وغواذى المولود سنة ٥١٣ هـ والموفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسين
والانبار بلدة على شاطئ الفرات بنها وبين بغداد عشرة فراسخ وقد طبع
هذا السمر على نسخة محررة في راس المؤلف ومقروأة على انقصر السهر مكي
بن ريان وعفيف الدين ابو محمد ادريس بن موسى الصاهغاني ومصححة عابة
التصحيح ومضبوطة نهايه الضبط بالتشكيل والنقط فحذه كتابا غريب النعنييف
عجيب الترفيف والتأليف تحتاج اليه الادباء ارباب النثر والطاء وتسرح
فيه سرح الفاظها اصحاب الرسائل والكتاب الاعلام سالم من العاط حسن
الاسلوب والخط والله سبحانه الموفق للصواب وحده والصلوة على نبيه
فانحة كل كتاب .





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * كتاب الاماظ لعبد الرحمن بن عيسى *

الحمد لله الذي جعل بوفيقنا لحده نعمة مصافة منه لنا الى سائر
نعمه ومنه وحي الله على محمد صغوته من خلقه وعلى آله الطاهرين قال
عبد الرحمن بن عيسى حماد . الصناعات مختلفات متفاوتات فمنها ما يرفع اهله
ويشرفهم وبخبرهم عند اصالة و المكابرة عن كرم المناسب وشرف المناسب
ومنها ما يجمع المتحرفين به اشد الضعة ويخملهم اقبح الخمول حتى لا يكونوا
نضراء في منزلة ولا اكفاء في مناخة وان كان بعضهم سرف قديم يدكر به
اواب معروف عزى اليه وقد قال علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
قيده كي امر . ما يحسنه وقد قال الناس ابناء ما يحسنون وهذه الكتابة
من اعلى الصناعات واكرمها واسمها باصحابها الى معالي الامور وسرائف
الزب وهم بن سيد ومدثر سياسة ومالك وسائس دولة ومملكة سيادة
وملاك وسيس دولة ومماكة وقد باع تقوم منهم منزلة الخلافة واعطتهم
لزمه الملك ونصروهم فيها في الحق منها بين متعلق بالسماكة [١] مصاء
ومعده في السجس [٢] نقصاً ونخلاً ومن آفاتهما على ذوي
. لا يمنع من ادعاء رتبة المتقدم بل لا بهيمة [٣]

١ - سرائف

٢ - السجس

٣ - بهيمة

من ادعاء الفضل عليه والمتقدم [١] فيها لا يقدر على تثبيت نقص المتخالف في كل حال من الاحوال او مشهد من المشاهد لدروس اعلام هذه الصناعة وقلة من يرجع اليه [٢] فيها الا اذا اتفق حضور مميز [٣] وامكن قرب محصل وهيئات ان يكون ذلك في كل وقت ووجدت من المتأخرين في الالة قوماً اخطأهم الاتساع في الكلام فهم متعلقون في مخاطباتهم وكتبهم باللفظة الغريبة والحرف الشاذ ليجزوا بذلك من العامة ويرفعوا به عند الاغنياء عن طبقة الحشو والخرس والبكم احسن من النطق في هذا المذهب الذي نذهب اليه هذه الطائفة في الخطاب و الفيت آخري قد توجهوا بعض التوجه وعلوا عن هذه الطبقة غير انهم يمزجون الفاظاً يسيرةً حفظوها من الفاظ كتاب الرسائل بالفاظ سخيفة من الفاظ العامة استعانة بها وضرورة اليها لحفة بخنائهم ولا يستطيعون تغيير معنى بغير لفظه لصيق وسعهم والتكلف والاختلال باديان ظاهران في كتبهم ومحاوراتهم اذ كانوا يؤلفون بين الدرة [٤] والبعرة [٥] في نظامهم فجمعت في كتابي هذا لجميع الطبقات اجناساً من الفاظ كتاب الرسائل والدواوين البعيدة [٦] من الاشتباه والالباس السلية من التغير المحمولة على الاستعارة والنلوح [٧] على مذاهب الكتاب واهل الخطابة دون مذاهب المتأدقين المتصاحين من المتأدبين

[١] اراد المتقدم في النص

[٢] يعني يصيب انهم

٣. مبي اي احضر فميز رايد ان تـ تصـ من لـ حـ بهـ

فصل اقدم دروس

[٤] اللفظ الجيد

[٥] اللفظ الخيب

[٦] قوله البعد المرام راجع الى دورا واحد - - - - -

معرفة بها كل احد وكرادها الا ان - - - - -

٧. وهو اللفظ - - - - -

الماء و... من الماء في الحلق ويقال فيقال في الحلق
... من الماء في الحلق ويقال في الحلق

— — — — —

۱۰۰

— 11 —

٦ وثائق - لحظ المجتمع يعنى ادعى ا، الماهر بها والصق دفع

— 2 —

لم يترك للآخر شيئاً فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه ومن اخذه ببعض لفظه فقد سلخه ومن اخذه عارياً فكساه من عنده لفظاً [١] فهو احق به ممن اخذه منه والمقل من الالفاظ يحجز عن تغيير معنى عن صورته ونقله عن حايته ومن كان كذلك لم تكمل آله ولم تجتمع اداته وكان النقص لازماً له واللفظ زينة المعنى والمعنى عماد اللفظ ولا تمام في لفظ سحف معناه ولا في معنى اختل لفظه وبما يحمد من التأليف والنظم ان يكون كما قلت ترين معانيه الفاظه والفاظه زينات المعاني فاذا كانت الالفاظ مشاكلة للمعاني في حسناتها والمعاني موافقة للالفاظ في جمالها وانصاف الى ذلك قوة من الطبع ومادة من الادب وعلم بطرق البلاغات ومعرفة برسوم الرسايل والمكاتبات كان الكمال وبالله التوفيق »

باب

يقال اصلح فلان الفاسد ولم الشعث [٢] وضم النشر ورم [٣] الرث [٤] وجبر الكسر وجبر الوهن واسى الكلم مقصور ورقع الحرق ورتق الفتق يقال جبرت الكسر جبراً واجبرت فلاناً على الامر اجباراً ويقال اسى [٥] الكلم ياسوه اسوأ واسى على المصيبة اى حزن ياسى اسى واسى [٦]

[١] اراد ومن اخذ من المتقدم معنى لا يليق ذلك اللفظ الدخ وسع فيه المبدء

كساه من عنده لفظ معنى يلىق »

[٢] وفي الحديث الماهم الميسعدا اى اجتمع ما تفرق وتشت من امره عريب

[٣] اصلح

[٤] الخلق عيب

[٥] داواه حتى اصلحه

[٦] حراه

لم يترك للآخر شيئاً فمن اخذ منهم معنى بلفظه فقد سرقه ومن اخذه ببعض لفظه فقد سلبه ومن اخذه طارياً فكساه من عنده لفظاً [١] فهو احق به ممن اخذه منه والمقل من الالفاظ يحجز عن تغيير معنى عن صورته ونقله عن حليته ومن كان كذلك لم تكمل آله ولم تجتمع اداته وكان النقص لازماً له واللفظ زينة المعنى والمعنى عماد اللفظ ولا تمام في لفظ مختلف معناه ولا في معنى اختل لفظه ومما يحمد من التأليف والنظم ان يكون كما قلت ٥ ترين معانيه الفاظه والفاظه زينات المعاني فاذا كانت الالفاظ مشاكلة للمعاني في حسناتها والمعاني موافقة للالفاظ في جمالها وانضاف الى ذلك قوة من الطبع ومادة من الادب وعلم بطرق البلاغات ومعرفة برسوم الرسائل والمكاتبات كان الكمال وبالله التوفيق ٥

باب

يقال اصلح فلان الفاسد ولم الشعث [٢] وضم النشرورم [٣] الرث [٤] وجبر الكسر وجبر الوهن واسى الكلم مقصور ورقع الخرق ورتق الفتق يقال جبرت الكسر جبراً واجبرت فلاناً على الامر اجباراً ويقال اسى [٥] الكلم ياسوه اسوأ واسى على المصيبة اى حزن يامى اسى واسى [٦]

[١] اراد ومن اخذ من لمقدم معنى لا يليق بذلك المصطدق وضع ١٩ المصطدق كساه من عنده مصطدق بمعنى يليق به

[٢] وفي الحديث الاله الممشعسا اى اجمع ما تفرق وتشتت من امرها قريب

[٣] اصلح

[٤] الخلق عريب

[٥] داواه حتى اصلحه

[٦] غراه

المصاب على مضيقته يوميه تاسية [١] وآسه يؤوسه أوساً إذا عوزه والأوس
العوض وشعب الصدع [٢] ورأب الثأى [٣] والرأب الشعب يقال شعبت الأمر
إذا أصله وشعبته إذا أفسدته وهو من الإضداد أخذ من الرؤية وهي خشبة
يشعب بها القعب إذا انكسر وسد الثلمة [٤] وتلاقى الخلل وسكر النهر
واقام الأود والصعر ولأم الصدع وثقف الأود وسوى الزرع وجمع
ما تفرق وتشتت وثقف [٥] العوج ونظم الألفة وسد الثغر وداوى السقم
وحسم الداء وقوم الميل وأمر حبل الألفة والجماعة ، وإذا زدت في اللفظ
شيأ قلت رأب متباين الصدع وضم متفرق النثر قال كعب بن الحارث :

طعنا طعنة حمراء [٦] فيهم حرام رأبها حتى الممات

وإذا زاد الفساد فساداً قلت أنهر الفتق ونكا الكلم واستوسع الوهي واتسع
الخرق على الراقع [٧] واستنهر الفتق وثاقم [٨] الشأن وهو الشعب
واستشرى الفساد [٩] وإذا صلح الأمر قلت استقام المائل وانشب الصدع
وانجبر الوهن وارتق الفتق واعتدل الميل ويقال للأمر الذي لا يتهيأ

[١] والتاسية التعزية وهو أن يقول فلان قد أصابه ما أصابك فصر فتأس به

واقعد غريب

[٢] أي أصلحه وقد يكون الشعب بمعنى التفرق والتشتت غريب

[٣] وفي الحديث رأب الله الثأى أي أصلح الله الفساد وأنشأ الفساد

[٤] يقال سكرت الما إذا سددت وخبست جريه غريب

[٥] أي قومه

[٦] وهم يقولون سنة حمراء أي شديدة غريب

[٧] وفي الحديث المؤمن واه راقع الواهي الذي يذنب فيضير بمنزلة السقا

الواهي يعني الذي لا يمسك الماء شبه أنزال الحاصل به والراقع الذي يتوب فيرفع
ما وهى بالتوبة ويقال للسقا إذا انفتق خرقة واه

[٨] تعاظم

[٩] استشرى في دينه أي لج ثم وفي حديث عائشة تصف أباهما رضي الله عنهما

واستشرى إذا تابع ويقال شرى البرق وتماذى غريب

اصلاحه هذا امر لا يؤسى له ولا يرفع وجهه [١] ولا يرضى رايه ولا يملك
استمراره ولا يهتم صدعه ولا يرتق فتحة ولا يسد ثمة قال المبرد شئت
الامر اذا اصلحته وشيئته اذا افسدته وهو من الاضداد ونكأت الكلم
مهموز فكي هو وفي المثل ما حككت قرحة الا نكأتها اي ادميتها ونكيت
في العدو انكي نكاية غير مهموز وورد على الخليفة قتي البصرة او غيرها
وقد توالى عليه الفتوق وهي حوادث الفساد وانتقاض الامر واضطراب
الحبل ويقال قلقت احنا الرجل والامر واضرب حبله ويقال صغو فلان
معك وميله معك وضلعه معك ويقال هو يلسع ويرقي ويشج وبأسو
ويدوى [٢] ويدوى *

باب الاعوجاج

والعوج والاولد والضلوع والميل والزور والزيغ والخس والضعر
في الخد خاصة والصور والصيد من الخيلاء والكبر والميل [٣] مامل
واعوج وكان خلقة وكذلك الضلع والميل اذا ملت الى الشيء يقال [٤]
ميل الشيء يميل ميلا ومال من عند نفسه يميل ميلا [٥] ويقال تاود الشيء
واعوج وانعاج واناد اذا مال ويقال في الامر عوج وفي العصا عوج [٦]

[١] خرقة ولا يجبر

[٢] يعني اذا جعلت ذاداً

[٣] ويقال ازور عند وتزاور عنه وازوار عند اذا مال عند ومنه سمي الزور

زوراً لانه مائل عن الحق غريب

[٤] هذا تصريف الميل وانما لم تطلب الياء القوا وان تحركت وانفتح ما قبلها

ثلاثا يلتبس بمال من الميل

[٥] وهذا تصريف الميل

[٦] اي بكسر العين في الاول وفتحها في الثاني (المعجم)

باب التثنية

يقال فلان يتقيل إياه ويتلو قوله فلان ، ويجذو جذوه ومثاله
وخذوته ويأخذ مأخذه ويطأ مواقع قدمه وموطئ سيرته ويستأنسسته
ويسير سيرته ويقتصر هديه ومعامله ويستسج سبيله ويتبع قصده ويخو
نحوه ويقفواثره ويخلق بأخلاقه ويقسم لسيماه ويأتم به ويتحلى بحليته
ويأتمى به إذا سلك سبيله ويقتاس به اقتياساً ويسعى مسعاه ويجذو به جذو
القذة بالقذة وهو قدوة في هذا الأمر وإمام وأسوة وهما مثلاًن وقلان
وحتان وتؤمان وصوغان وسيان وشعبان وشرجان وشرعان وهما كفرسي رهان [١]
وكزندن في وعاء وكانما قدما من أديم واحد ويقال فلان أشبه فلان
من الليلة باليلة والتمرة بالتمرة والقذة بالقذة والماء بالماء ويقال فلان مزيج
أبيه وأمه أو عمه إذا تزج إليه في الشبه وجاء ولد فلان على غرار واحد أي
مثال واحد وقد سلك آخرهم طريق أولهم *

باب التخصيص

يقال فخصت عن الأمر فخصاً وتخصصت تخصصاً ونقت عنه تقياً
ونقرت تقيراً وفردت عنه فرأ [٢] وبحث عنه بحثاً [٣] وقتشت عنه تقيشاً
وفليت عنه فلياً واستبريته استبراء ويقال إن الجواد عنه فراره أي يغنيك
شخصه عن اختياره *

[١] تقول هما رضيعا لسان وشريكا عنان وفرسارهان وممنوا جرثومه
وفرعا ازومد وكفرقدى سنا وكزندن في وعاء

[٢] والاصل فيسد قوتك ففرت الدابة أفرها فرا إذا كتفت الحافلة عن
الاسنان يتعرف بها غريب وله مصدران أحدهما فرأ والتمالي فراراً

[٣] وفي حديث الحجاج وذكره بن عباس رضي الله عنهما فقال إن كان لقباً
النقاب الرجل انعام بالأشياء الكثير البحث عنها يقول صرت نقاباً غريباً

باب اللوم

يقال لمت الرجل لوماً ولومته تلوماً وعدلته عدلاً وعدلته تعديلاً
وعاتبته معاتبهً وعتاباً وقرعته قرعاً وعقبتَه تعقِباً وفقدته فقيداً
وونختَه تونخاً وانبته تانياً وبكتَه تبكيتاً ولحيتَه لحياً وانحيت [١] عليه
باللامعة [٢] واحلت عليه بالعنف اى اقبلت عليه ، وهو التوبخ والتقريع
والتعنيف والتايب والتفيد والتبكيت ، وهى المعاتبه ثم اللوم ثم التقريع
ثم التعنيف ثم التوبخ والعاذل والمعدل واللام والموم والعاتب والمؤنب
والمونخ والمفند والمبكت واحد ويقال استلام الرجل الى الناس واستدم
والام فهو ملوم اذا فعل ما يلام عليه وما زلت اتجرع فيك اللوايم ويقال
لام غير ملوم ودم غير ذميم . وفى المثل رب لايـم ملـوم ورب ملوم لا ذنب له

باب البعد

يقال بعدت الدار بيتا وترحت وشسعت وشحقت واحبت وقذفت
وترحزحت ونأت وشحطت وشطت وشطرت وشطنت وعزيت وعزيت
وقصت . والبعد والنازع والشاسع والنائي والقاصي والغارب والشاحط
والشاطر والشاطر [٣] والعاذب واحد ، ويقال بعدت نواهم وانشقت
عصاهم [٤] وشالت نعمتهم [٥] وخفت ريالهم [٦] اذا تفرقوا وتباعدوا

[١] انحيت بالياء وهو انقص والاعتماد على الشئ غريب

[٢] قام اسم الفاعل مقام المصدر

[٣] وسمى الشاطر شاطرا لانه شطر فهو البطالة وتباعد عن السكون يقال

منزلت شطير اى بعيد غريب

[٤] قال ابو عبيده واصل العصا الايتلاف ومنه يقال للخوارج شق العصا

اى فارق الجماعة ويقال للذى اقام ووضع واجتمع اليه امره انى عصاه بوضع كذا غريب

[٥] وهى التى تحمل الميت عليها

[٦] وهو فرخ النعامة يعنى خف نسلهم وتفرقوا من هذا الموضع

وقد استقرت نواهم اذا اقاموا ، ويقال محلة نازحة ومسافة شاسعة وخطوة
ناثية وطية بعيدة ودار متراخية ومزار قاص وشقة قذف ونية قذف
ودار غريبة [١]

باب القرب

يقال قربت الدار والمسافة والخطوة وتدانت ايضاً وتساقت واحقبت
واكثبت واسقت واسغت ويقال قربت الخطوة يتنا اي المسافة والخطوة
ما بين القدمين والخطوة بالفتح الفعلة الواحدة من خطوات ويقال ازف
الرجل واحد واني وآن وحان واحم واحم وقرب [٢]

باب القلة

يقال هو قليل نذر تافه يسير زهيد بنحيس خسيس ونح نكل بكى
حقير طفيف براض ويقال تركت الامر لوتاحته وطماقته ونزارته
وحقارته وخساسته وزهادته وليس للكثير جنس الا لجم يقال مال حم [٣]
واموال حمة ومال دبر ودثر ووفر وغمر وضاف اي كثير ويقال هذا
عدد حم وكثير وكثيف والحم يدخل في كل شئ ويقال هو اكثر
من الحصى واكثر من الدبا وهو الجراد ويقال هذا ماء عمر اي كثير وفلان
عمر الزد اي كثير العضاء ويقال ماء عد وحسب عد والقبص العد الكثير
ومال ناض اي طوى

باب المعاييب

يشاب نأب ، فلان ٣ وفصبه وشتره وخسرته وسمع به وندد به وسرد

[١] سجع في المعاني ، كدراس المملة مصححه

[٢] سجع في المعاني ، من الاقوال من الاخير وسائر الالفاظ الكثرة حس

المره من نوع واحد ويس في جميع الاشياء

[٣] من المعاني ، كد ، ندد ، سمع في المعاني مصححه

به وسبعه وتنقصه وعابه وجد به ووقع به وشعث منه والحم عرضه وقرع صفاته [١] ورتع في عرضه واخذ من جنبه وقرع مسامعه وعزق اديمه وقرع مروته ونحت اثلته بالفتح واخذ من عرضه وسبه وقذعه وزوده الحنا ، واتبعه القبيح وذكر معايبه ومثالبه ومعايره ومشايئه ومناقضه ومخازيه ومساويه ومقابحه ومقاذره ومفاضحه وسوآته ومساآته قالت ليلي الاخيلية:

لعمرك ما بالموت عار على الفتي اذا لم تصبه في الحياة المعايير

والقذع والحناء والرفث والمحش هو القبيح من الكلام ويقال فلان بذى اللسان ملتب سباب وقد بذؤ ببذؤ بذأة ، والازراء والطعن والقذح والغميرة والتعير في طريق واحد ويقال كانت من فلان نواقرو ووادرو وقوارص وشنايم وقد سفه علينا فلان سفاهة ولم يك سمياً وتقول نعوذ بالله من قوارعه وقوادعه ونواقره وقوارص لسانه .

باب المدح

يقال فلان مدح فلاناً وقرطه وابنه ومدحه ومدحه وزكاه واطراه وذكر محاسنه ومناقبه ومساقيه ومفاخره وماآثره ومخايره وفضاياله ومحامده ومكارمه والمآثر في الدين ما يؤثر عنه يقال اثرت الحديب مقصور ولا تكون المآثر الا في الحمد .

باب العلامات

يقال هذه علامات النصر واماراته وتباشيره ومخايله واشراطه واعلامه وشواهدة وشواكله ويقال نمت مخايل السيء اذا نطعت نحوه

[١] واصلي اسماء الحجر اذ ليس وهما اذ كانا عن العس وكذا المذبة الحجر الجدد واصلة عبارة عن العس هاها

ببصره منتظرا له وسمت البرق اشبه اذا ترقبت مطره وهذه امارات بينة
واعلام لامعه ودلائل ناطقة وشواهد صادقة ومخايل نيرة ومعالم ناصعة [١]
والايحة مسفرة ويقال صححت ذلك بالحجج الواضحة والشواهد الصادقة
والدلائل الناطقة والبراهين الساطعة واللوائح المسفرة ويقال اظهر ما عندك
من حجة وبينه وعانه ومتعاق وشاهد ودليل وبرهان وحقيقة ويقال وضع
للحق اعلاما لا تشبهه وبنى له منارا لا ينهدم وانما حاول [٢] فلان ان يدرس
اثر الدين ويطمس اعلامه وسأل رجل النظام ما الامور الصامته الناطقة
فدل الدلائل المتخبره والمبر [٣] الواعظه *

باب التخصیص

يقال ضجيع فلان في الامر وغيب ومرض وعذر وفرط وتواني وتهاون
واعفال وفتر ووني وتراخي ويقال غيب فلان بالامر ومرض ادا لم يبالغ
فيه وقسر وعذر اذا تزع عنه وهو يقدر عليه ، والتفصير والتفريط والتضجيع
والتعيب والعتير والتهاون والمواني والوبة والاعفال والمتور بمعنى هـ

باب فی ضدہ

يَتَسَلَّ جَدُّ فَا لَ فِي الْأَمْرِ وَاجِدٌ وَجِهَةٌ وَاجْتِهَدُ وَأَنْكَمَسُ وَبَكَمَسُ
هـ ر ي ت ر ح م ج ج ر ا م ر ه ا م ر و ا س م ر غ و س ع ه و ا س ت ف د ج ه د و ا ب ل ج د ه

۱. جمعہ ۲۰ مئی

[illegible]

وہاں سے آئے ہیں اس لئے ان کے لئے مغفرت اور دُعا کریں

" سرمدیہ ... اور وفقرمہ اور اجتماع مدرب

وبذل مجهوده وافى طاقته واتعب استطلاعته وانضى قدرته وبلغ غايته
وانضب [١] عفوه واسرف على امده

باب الانتظام

يقال انتظم الامر والتدير واتسق واستقام وايتاف واستتب واستوسق
واطرده واستدنف ، ومنه قول الشاعر : حتى استدنف الامر واستمرا
وهو من الذفيف وهو الخفيف السريع [٢] ومنه سمي ذفافه

باب التواتر

يقال تواترت الكتب وتتابعن وترادفت وتكاثفت وتوالن وتقاذفت
وتساقطت وتواصلت وتهافتت وتظاهرت وترامت وتراكت واتصلت
ودرت واستدرت وتقاطرت ، ويقال تسائل الناس اليه وانالوا عليه
اذا تابعوا اليه وتهالكوا عليه وجاؤه ارسالا ومنى وافبلوا اليه جماعات
وشتى ووحدا ، ومتى قال الاصمعي تواترت الابل اذا جاء شئ منها لم
يقت هنيئة فجاء شئ آخر فاذا تناهت بسرعة فليست بمنواترة

باب في ضده

يقال تراخت الكتب وتأخرت وانقطعت وتباطأت وتباعدت وعبت
وراثت وتريثت وسقطت

[١] بعد انضب ان اسر والاصل في - وقيل ان - اسر -

[٢] ودفاعا اسر - صلى الله عليه وسلم -

باب الالباس

يقال التلبس الامر واشكل واشتبه واستجهم واستبهم واستغلق
واعصل والتلبس واحال يخيل وارنساً وارتمجن وتلبس واغلق ويقال
امر لك اي مختلف مظلّم لا يعرف الرشد فيه من العي ويقال لبست على
فلان الامر انسه لبساً وليست الثوب البسه اباساً ولباساً وفلان في عمة
من امره ولس من امره وحبرة من امره وهو راكب شبهة وخابط خط
عشواء وقد خير في امر ودهس وهت وبلد وتبلاه وتاه وظل »

باب الانكشاف

يقال انكشف الامر ووضع واتضح واضاء واسرف واتار واسفر
واستبر وانان واستبان وانجلي وانفرح ولاح وانصرم وازاح وابان اذا
تبين وبن اذا عد

باب ان في

من امره وبن من امره وصريح ١ الحف عن محضه والدى الصريح
عن الزبوء وصريح المحض عن الزبوء وتبين الصبح لدى عينين »

باب ان

من امره وبن من امره وصريح ١ الحف عن محضه والدى الصريح

عن الزبوء وصريح المحض عن الزبوء وتبين الصبح لدى عينين »

ووضع الحق وبان اليقين ولاح المنهاج واستوى المسلك وانجحت العظيمة .

باب حمل النفس على الخطر

يقال حمل نفسه على المتألف والمهالك والمعاطب والمهاوى والمخاوف والاططار وهي جمع خطر ، ويقال اخطر فلان نفسه اخطاراً واسرط نفسه اشراطاً اذا ركب الخطر والقرر وقد تورط [١] في مهاوى الهلكة وهوى وارتطم وتردى وردى واردى غيره ارداءً وورطه توريطاً .

باب الجدير

يقال انت جدير ان تفعل كذا وكدى والجميع جدر وحقيق والجميع احقاء ومحقوق ايضاً والجميع محقوقون وخليق والجميع خاييمون وقين والجميع قماء وحرى والجميع حريون واحرياءو يقال انت حرى ان تفعل ذلك وهم حرى ان يفعلوا ذلك وانت قن وهم فن [٢] وتقول من دلك ات اولى من فعل ذلك واحرى واحجى واحطى واجدر واحاق واخيل واقر .

باب العوايق

يقال عاننى عما اردت العوايق ومعنى اشوائى وعادى وعدتى العوادى ومعنى اموانع وعرضى اموانع وحجى الحواجر

[١] م حود من الورطة وهي الهوة والاصيبان وهما م و ط د ان ا ل

يشبه الشرا الغامضة غريب

[٢] م قال قن اراد المصدر م ولا تسمع م لم لا ب ومنه م

العت فنى وجمع عرب

باب منہ

باب اثربیل

۷۰۰

و اما در مورد این که آیا این کتاب در حدیث است یا نه
باید گفت که این کتاب در حدیث است و در حدیث است و در حدیث است

فهو متمتع واعصل فهو معصل وحاق والتوى والتاث وتعدر وارتاث
وسدد وارتاق وتاه وانتشر وتخير واعبي وتعي وتعايا وهذا امر مبيع
المطلب صعب المرام عيب المتناول عريير المطلب شديد المزاولة والمراس [١]
عسر الخطه وعسر المتخس ولا يقال وعسر كؤود المطلب معور محر غير ممكن
ولا مضموع فيه ولا موصول اليه ولا مظهره تابل فيه الرعايا وتحسم
له المصاعب وتحاص فيه العمرت [٢] وتختد في الاداء وتعتب فيه القوس
ويباع فيه المكنون ويخرج له الدخاير . ويقال كاهي شب العراب ويص الاوق
وهي الرحمة ادا كاهك ما لا تدركه وهل في المل هو امر من الاوق
العسوق [٣] قال الشاعر .

طلب الاق العسوق لما لم يسهل اراد يص الاوق

وتنوب ولا يروى لان من حد الامر مرا صعا وايكاد [٤] منه
صعوداً لها وكؤوداً لها وعلمها معناه راتعاء محمراً ومرءدا متعديراً
وسبيلاً وعراً ومراماً بعداً ومرتقى وساء [٥] وكتب بعض الكتاب فاما
معروءك [٦] غير وعري طلائ ولا حر

باب في ضد ذلك

قال قد اعرض له . على مله الامر فهو . من . ك .

[١]

[٢]

ا . هـ

[٣] والعنت

[٤] و

[٥] و

وا

[٦]

يمكن واستطاف فهو مستطاف وواتاه فهو موات واتقاده فهو منقاد
وقرب عليه متاوله وسهل عليه مرامه وسلس مطلبه ودنا ملتصقه واتاه هذا
الامر عفواً صفواً [١] لم يخلق له وجهاً ولا مد اليه يداً ولا تجنم فيه مشقة
ولا حاض فيه غمرة . ويقال سآخذ ذلك من كتب وصقب وسقب وزقب
وسدد وزنم وائم اي من قرب ، وقول اتقاد له ما تصعب من الامر وامكن
ما امتنع وعفاما تعذر وسهل ما توعد .

باب الانحدار

وجد مخدراً سهلاً فانحدر ومسلكاً نهجاً فسلك ومقصداً قريباً
فقصد ومسرعاً سهلاً فورد ومركباً مروضاً فركب ومكرعاً [٢] عذباً فكرع
وقياداً سهلاً فقاد ومحسباً [٣] لينا فحس .

باب الغابة

يقال قهرته على الامر قهراً واكرهته عليه اكراهاً واجبرته عليه
اجباراً وقسرتة عليه قسراً واقتسرتة عليه اقتساراً واعتسرتة عليه اعتساراً
واخذت ذلك منه عنوة [٤] وقسراً وقهراً واجباراً وفعلت ذلك على الرغم
من معاطسة وعلى الرغم من مراعمه ومراغفه وعلى الرغم من مرسنه
وعرته [٥] وفلان فعل ذلك صاغراً قياً راغماً .

[١] كسر ياء اياه من غير نعب وقوله صهوا يعني غير اصل العفو المسامحة

[٢] يكرع هو ان يسرب الرسل بفيه من اسر والمكرع موضع ذلك

من غريب

[٣] وكل ياء تسمى سداً فهو محس

[٤] يدل اخذت اللام عوة اي يخضوع من اهلها ودل غريب

[٥] وهي حارة المختار

باب التجربة

يقال جربت الرجل وبلوته ابلوه بلواً وخبرته واختبرته وعجمته وسبرته
اسبره وامتحته امتحنه وذقه ورزقه وقتشته واستبرأته وبرته وزاواته وبلوت
حالیه وحلبت شطريه وذقت طعميه وعجمت عوديه وجربت عصريه
وستحمد [١] مخبره ومسيره ومفتشه ويقال بلوت الرجل اذا اختبرته بلواً وبلاه
الله يبلوه وابلاه بلاءً حسناً وابتلاه ويقال اعجمت الكتاب اعجاماً وعجمت
الرجل عجماً اي اختبرته قال الشاعر .

ابي عودك المجوم الا صلابه وكماك الا تايلاً حين تسئل

باب المعاونة

يقال طأنت الرجل معاونةً ووازرته موازره وكأفته مكأفته ورافدته
مرافدةً ولاحفته [٢] ملاحضةً وعاضدته معاضدةً وضافرته مضافرةً
وظاهرته مظاهره وظافرته مظافرةً وساندته مساندةً وشايته [٣] مشايعةً
وحالته [٤] محالبةً وناجدته مناجدةً وشددت على يده شداً كل هذا
من التناصر والتعاون والتكاتف ❶ وتقولهم يد واحدة واسان واحد

باب الاحجام

يقال احجم فلان عن الحرب وغيرها وخام وكنل ونكس وعمره

[١] قوله - تحمد اي سجدته عموماً مخبره ومسيره

[٢] مأخوذ من عطية الخفاف غريب

[٣] وكل من عاون اسماً وتحرر لده يولد شعبة غريب

[٤] يقال احلب القوم على داء الامر واسخلوا - خذلوا -

وامصى وتقى [١] واقى وتقاءى وحاس وحأ [٢] ويقال للاولاء المحاروا
عن الأعداء وحاسوا وحاسوا والأعداء اهرموا واهلوا وهلوا مدرين ٥

باب العقل والمعول

والاب والار والحمى والهى والحجر والحصاة واحد قال طرفة :

وان اسأل الله ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل

والامانة والحول والحال والصير [٣] الراى المحكم السيد والحيرة والبية
والصبة والحم واصريمه [٤] والحلة والسمحة والسليقة والعريرة
والتبوس والسوس وفلان حلو العراير والحلاق والطام والسلايق
والسمال والحمات والصراب ٥

باب السكون

كسب ال ثمان واصمأى اليه واستعت اليه ركبت اليه
واعمدت وجوب عايه و سر سات واحللت اليه معنى ركبت والقت
اليه سخرى ٥ وثخرى ي جمع اسرارى

باب الدرج

ال اسدنا درج كمانى وطى كمانى وصح كمانى وبى كمانى ووقع

١ - صي - ب - م - ا - د - ح - ه - باو - بخلص - ع - ر -

٢ - ع - ب - ع - ا - ب - و - م - ا - د - ه - باو - ح - و - ا - م - ا - ح - ر - ب -

٣ - ب - ا -

٤ - ب - و - ب - و - ب - ا - د - ب - ه - ا - ب - ل - ع - ب -

٥ - ب - و - ب - و - ب - ا - ب - ر - ا - ص - ل - ا - م - ه - ا - ب - ي - ح - و - ع - ب -

٦ - ب - و - ب - ا - ب - ر - ا - م - ه - ا - ب - ي - ح - و - ع - ب -

الرجل توقيعاً في اصعاف كتاب اذا وقع بين سسطوره وحواشيه وقان
ذلك في اثناء محاطه وحلال محاطته *

باب من الاضداد

يقال الى فلان الحل والعقد والرتق والفتق والقص والارام [١]
والقص والاسط والايрад [٢] والاصدار [٣] *

باب الاضطرام

يقال اضرمت نار الحرب واستعرت والتهت واتهدت واشتعلت
واحتدم وقد هال نار الحرب واصرمها احراماً واسعرها اسعاراً
وسعرها سعراً والهبها الهباً وشها شأ واوراها ايراً وحصأها حصاً
وارثها تارياً وحسبها حساً وادكها ادكاً واحسبها احماشاً واحسبها
تأجيجاً وتقول في شدة الحرب مضرت الاعة واستحرب الاسة وتبارل
الاقربان وتكافح [٤] الاعمال واقلت الاحال هتس الامام

باب في مناده

قال حمدت نار الحرب تحه ودأ

[١] هو لا اد

[٢] هو د راو هـ

[٣] وه والاسراس

[٤] الامة لاصا هـ هـ ر

٥١ ال ال واسم هـ

تمخّبوا وبأخت تبوخ وقد اطفأ فلان لهبها واخذ لظاها واخي سعيها
واطفأ جرتها واخذ ضرامها ❀

باب هيّان الفتنة

يقال اثار فلان تقع الفتنة واستوراذاها واستفتح بابها واحي
معالمها وشدد عزمها واصلت [١] سيفها وراش جناحها وحل عقالها وتدرع
جليبها ❀

باب في ضده

يقال اخذ فلان نار الفتنة وقلم اظفارها وطمس معالمها وقص جناحها
وحل عصمها وشام سيفها وكشف قناعها واوتج بابها ونتف ريشها
وحسم مادتها وتقول قد خمدت النائرة واتصلت السبل وسكنت الادها ويقال
فتة عميا وفتة كقطع الليل وقتن تموج البحر ❀

باب الانتساب

يقال انتسب فلان الى قبيلة او قومه او ابيه واتمى واعتزى يقال نسبت
الرجل نسبته نسباً ونسبةً ايماً ونسب [٢] الشاعر بالمرأة ينسب بها نسباً وادا
ادعى الرجل الى قبيلة [٣] ايس منها فهو دعى وانحلها اذا تحقق وتخلها
اذا دعاها وليس منها قال الفرزدق :

اذا ما قلت قافيةً سروداً تخلها ابن حمراء الهجاز ❀

[١] يقال اصل سيفه ايا حده من عمده عريه

[٢] يعنى مدحها وايعر

[٣] قال النرا اعرب تسمى الموالي الحمراء ومنه قول علي وقد عارضه رجل

من وول يابن حجر هيجان امي اس الامة قلت والعمان ماس القبل والدر غريب

باب المهادنة

يقال صالح فلان العدو مصالحةً وهادنه مهادنةً والاسم المهدنة
ووادعه موادعةً وسالاه مسالةً وكافه مكافةً وحاجزه محاجزةً وتاركةً
متاركةً وتقول عاذ القوم بالأمان وجنحوا الى السلم وضرعوا الى الامان *

باب الحرب

يقال حاربه محاربةً وناجزه مناجزةً وناوشه مناوشةً ومنه قول الله
تعالى {وانى لهم التناوش} اى التناول ونابذه منابذةً وقارعه مقارعةً ونازله
منازلةً ومارسه ممارسةً وناهضه مناهضةً وكافحه مكافحةً وحاكمه محاكمةً
وعاركه معاركةً وعالجه معالجهً وقد نشبت الحرب بينهم نشوباً [١] واشتكت
واستعرت واحتدمت واضطربت اذا اشتدت وتقول اخبرمت الحرب بينهم
وسعر فلان نار الحرب والفتنة سعراً واولقدها والهها وحشها حشاً وارثها
تاريثاً وشبها شباً واذكاهها *

باب من اسماء المطاولة

المطاولة والمصاربة والمبالطة والمضاوبة والمباسلة والمجالدة والمبالدة
والمماصعة [٢] والمحاساة والمساواة والمناخعة [٣] بالسيف والمكافحة والمعاودة [٤]
والمصاولة والمساورة والمقارعة والمشاردة والمعاركة والمطاردة والمماصعة [٥]

[١] ان تضاموا وقد نشب هدم بعض اى تعلموا حريب

[٢] اصل المصع انصرب معناه المضاربة حريب

[٣] وادل الصع الرمي حريب

[٤] والمعاودة ما عين خير معجمة نـ

[٥] وهى المعركة حريب

باب اسماء مواضع

المعركة والمعتك والحومة والقسطل [١] والمأقط والمكر والمأزق [٢]
والمجال ومنارل التحاكم ومواقف التحاصم [٣] ومن اسماء الحروب [٤] اللقا
والوفا [٥] والهيجا [٦] والوقعة والجمع الوقايح والوقعة والمهمة والجمع
الملاحم [٧]

باب تقول في شدة الحرب

قصرت الاعنة واستجرت الاسنة وتنازل الفرسان واصفرت الالوان
والتحمت الحروب واستجرت الهيجا وسطع الرهج من سنانك الحيل ووقعت
السيوف على الكوائب وخفقت الاعمدة على المغافر ونصلصلت الدروع من
وقع البيض [٨] وتداغت الاصوات وتجاوت الاصدا وادلهمت الوجوه
وقلصت الشفاه وزاغت الابصار وترجرت الارض وزلزلت الاقدام من
لولة الانجاد وحمهمة الحيل وزرذين القسي وقراع الرياح وتكادمت الابطال
وتبادرت الرجال ونزاول الانسبال واجبات الاجال تقترس الامال وبلغت
القلوب الحناجر [٩]

باب السل

يقال سللت السيف فهو مساوِل واصابه فهو مصلب وصلت وصليت
واتصيته فهو منتض ونضوته فهو منضو وجردته فهو مجرد واخترطته فهو

[١] وانسطل العبار فسمى الموضع ه سريب

[٢] الصيق

[٣] مقصور

[٤] مسق من ههههه الردع وهو ههههه غريب

[٥] وهي السيوف المسلوله

مختلط وامتخطته فهو مختلط واجردته فهو مجرد واستطرتة فهو مستطار
وشهرته فهو مشهور وسنته اذا سلته واذا اغمدته ايضاً وهو من الاضداد ❀

باب في ضده

يقال غمدت السيف عمداً واغمدته اغماداً وشتمته وقربته والقرباب
اديم يجعل فيه السيوف واغلقته وامتلتته وسيف دالق اذا خرج من غمده
يقال شحذت السيف فهو مشحوذ وارهفته فهو مرهف وسنتته فهو مسنون
وهذه سيوف لا نبوا مضاربها ولا تكل غواربها ولا تحون في كرية ولا تبوا
عن ضربة ❀

باب الهفوة

كان ذلك من فلان زلة وهفوة وعثرة وسفطة وفلة وكبوة
وفرطة ❀ وفي الامثال قد يعثر الحواد ولكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة
ولكل عالم هفوة ❀ ويقال هو فايل السقط قال ابو بكر السقاط فتور يقال
للرجل فيه سقاط اذا فتر في امره ولم يجد قال العجاج ❀ وبالدهاس ريث
السقاط ❀ الدهاس الارض السهلة والسقط ايضاً ارداً المناع قال سويد

كيف يرجون سفاطى [١] بعد ما جالى الرأس مشيب وصلع

ويروى جالى الرأس لشيب وصلع ❀ والبادره تقرب من هذا الباب
وتقرب من العمد فاذا اردت الجرم قلت فلان ماخوذ بجرمه وجرمنه وجنبته
وجنابته وخطيئته وذنبه ❀ قال اخطأت اذا اردت شيئاً فاصبت غيره
وخطيت من الخطيئة خطاءً اذا تعدت الدنب ❀

[١] يعنى اذا كان الرجل مسياً يكون ميمداً او دماً كان في حال شيبه

بسم تبحر - دالاسماء

باب الانابة

يقال تاب الرجل من ذنبه وهي التوبة واناوب ينيب انابة وفاء يعني
 فيئة وارعوى ارعواء [١] واعتب اعتاباً والاسم العتي وهي المراجعة يقال
 اعتب اذا غضب وتعب اذا [٢] تجنى واعتب فلان فلاناً بمعنى ارضا
 قال هرمز [٣] لاتسموا الاعتاب استكانة [٤] ولا المعاتبة مفاسدة [٥]
 ولا التعب استعلاء [٦] واقلع اقلاعا واقصر اقصاراً يقال اقصرت
 عن الشيء اذا تزعت عنه وانت تقرر عليه وقصرت عنه اذا عجزت عنه
 وقصرت فيه اذا فرطت فيه * وتزع تزوعاً وتزجر ازجاراً وارتدع ارتداعاً
 واستفاق استفاقة وقول اذا رجع عن توبته ارتد وانتكس وانتكس
 ونكص على عقبيه *

باب في ضده

يقال تمادى الرجل في غيه وانهك في غيه واوضع في غيه واوجف
 فيه وتتابع في غيه وتاه في ضلالتة واصر على باطله ولح في غاوايه وسدر
 في غيه ومضى في عمائته وتردى في جهالة وجمع في غوايته وتسكع في باطله
 وصرت في غمرته وتهافت في ضلالتة وتمادى في غيه ولح في عمرته وامص

[١] قال ابو عبد الله الارعوا الدم على السي والاصراف عند والزلله حكاية
 المروي في عريه

[٢] يعني ادادكر دمه وحطيته وليس فيه شيء من ذلك

[٣] لا يصرف لتعريف والحمة

[٤] يعني ادا ناب سجع العاتب عليه لاتسموه استكانة للعاتب اي حصوا

واستهادله

[٥] يعني ادا عاتب مصحاح احد لاتسموه معاسده

[٦] يعني ادا صعد بالعبي لاتسموه اي استعلاء منه عليه

في اسائه وتمه في سكرته والمتامدى والمصر والجماح والمنهمك والمتابع
والسادر والمتردى والتهافت في الى وغيره واحد ❀

باب العفو

يقال عفوت عن فلان وصفحت عنه وتعمدت ذنبه وتجاوزت زلته
وتجافيت عن ذنبه واغضيت عنه واقلت عزته واشلته من صرعته وكيوته
ونعشته من سقطته وانهسته من ورطته يقال شال الرجل اذا ارتقع واشلته اذا
رفعه ❀ قال جرير .

واذا وضعت اباك في ميرانهم رجحوا عليك وشلت في الميزان
ويقال سميت على ما كان منه ذيلى ولبست عليه سمى وعركته
مجنبي وكظمت [١] غيظى واغضيت عليه جفنى وابقيت عليه وارعت عليه
واطرقت [٢] منه على شجى [٣] واغضيت منه على قذى
قال امير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام
فكم اغضى الجفون على القذى واسحب ذيلى على الاذى واقول لعل
وعسى ❀ [٤] وجعلت ذلك تحت قدمى ودبر اذنى
والعفو والصفح والاقالة والغاضى والغفران والتغاضى [هـ] والبقيا
والرعيا والتجاوز والتجافى والعنبي والتغمد والاغضاء واحد ❀

باب المعاقة

يقال اقتصصت من فلان اقتصاصاً وانتصرت منه انتصاراً واشتقت
[١] يقال كظم فلان عيطه اذا تجرعد وهو قادر على الإيقاع بعدوه
فاسكه ولم يرضه غريب
[٢] يعنى رامى
[٣] اى على حرن
[٤] قول على الى هاهنا
[٥] يعنى نترى الاحبار بما صرح

منه انتقاماً وعاقبته ألم العقوبة وانكأها واوعظ العقوبة وازجر العقوبة
وانهكها وانكلها واردها وعاقبته عقوبة رادعة وزاجرة وواعظة وناهكة
ونكلت به ومثلت به وتركته عبرة ظاهرة وعظة بالغة واحذوثة سايرة
ومثلاً مضروباً وتقول جعلته حديثاً للغابر ومثلاً للسامع وعبرة للمتوسم
وعظة للمتفكر والمندبر والمتأمل والمتقرب والمقتص والمتصر والناير
والمنتقم واحد ⑤

باب دفع المضرات

يقال دفعت عنك شرفلان وامطت اذاه وشذاه ومعرفته وكلبه
وعادبته وبأيقته وغايقته وشوكته وكسرت عنك شوكته وفالت عنك حده
وقلمت عنك ظفروه وحسنت عنك بإيقته ونكبت درأه وكففت غربه [١]
وزممت لسانه ولا تزمه وتهمله ولا تضمه وترسله ولا تكفه ⑥

باب الغضب

يقال غضب الرجل غضباً وتأنى تأظياً واغتاظ اغتياظاً وترغم ترغماً
وتخبط تخمطاً واستشاط استشاطاً واحتدم احتداماً وتلهب تلهباً وامتعض
امتعضاً وهاج هاججه وفار فايره وثار ثايره ورأيت متذمراً وذئراً ومتغشراً
ومتغشراً [٢] وتقول اضغنت عليه فلاناً واوغرت صدره عليك
واضرمت غيظه عليك واذكيت حقدته عليك واحنقته ووجدته حنقاً
مغيظاً محنقاً ذئراً محفظاً والحفيظة الغضب تقول احفظته عليك اي اغضبته
واوغرت صدره عليك ووغرته توغيراً وجمع الحنق حناق ويقال ضمد

[١] قال في الرحل عريب

[٢] قال الأيب انغذمر سوء اللفظ وقيل المخلط في كلامه وقد يقال انه لذو

غذاميرانا كان اصياح وحلبة والغسير العف والجفاء غريب

فلان على فلان واضم وحرد وعبد واغد واستغف وتلهب واسف واضطرم
وتضرم وحرقت عليه الارم [١] من الغيظ وهي الاضرار وذلك اذا صرف [٢]
عليه انيابه من الغيظ * وتقول عتب على صديقي عتياً ووجد على ابي
موجدة وسخط على السلطان سخطاً ولا يكون السخط الا من هو فوقك *

باب

يقال امت ضغنه وسللت سخيمته واطفأت نار غضبه وحقدته وضغنه
واسكنت غضبه *

باب

يقال بين الرجلين طائلة وترة والجمع طوايل وترات وذحل والجمع
ذحول ووتر والجمع اوتار وتقول وترت الرجل ترة ووتراً واوترت في الصلوة
ايتاراً ووتراً وتبل والجمع تبول وثأر والجمع اثار ويقال نأرت بالقتيل اذا
قتلت قاتله فانما نأثر به والثوؤر به القتل والنار المطلوب ويقال ليس فلان
بسوء فلان اي ليس دمه كفواً لدمه ودية القتل وعقائه واحد يقال وديت
القتيل وعقلته وسمى العقل دية لانه يعقل الدماء عن ان تسفك والنار
المنبم الذي اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده ويقال ذهب دم فلان هدرأ
محرك فهو مهدر وفرغاً اي باطلا وطل دمه فهو مطلول قال الشاعر

دماؤهم ليس لها طالب مظلولة مثل دم العذرة [٣]

وذهب دمه خضرأ مضرأ [٤] وظلفاً وظليفاً ونطفاً ونطيفاً وذهب دمه

[١] الازم ايضاً

[٢] يعني صوت الاسنان

[٣] يعني رم الجلدة بذهب بالروطى

[٤] قوله خضرأ مضرأ اي هدرأ باطلاً غريب

ادراج الرياح ويقال وترت الرجل واوغرت صدره واضفته واحقده
ويبنى وبينه عداوة وشأن ويقضا وشحنا *

باب المكاشفة

يقال كاشف فلان بالعداوة والعصية وغيرها مكاشفة وبأدى مباداة
وعالن معالنة وجاهر مجاهرة وبارز مبارزة وصارح مصارحة [١] واصحجر [٢]
اصحاراً وظاهره مظاهره وقد كشف في ذلك قناعه وحسر لثامه وأبدى
صحفته ويقال بارحه [٣] واعتزله وحاماه واطرحه واطاحه [٤] بمعنى وتقول
ابرز فلان مخايل الغل واذاغ سمات المداهنة واوضح براهين المداجاة وانار
آثار الغش وأبدى شواهد المكر واعلن دلائل الختل واظهر امارات
الغدر واجهر علامات المداهنة وقد كشف الغطاء وقشر العصا *

باب في ضده

يقال فلان يوارب فلاناً مواربة ويوارى في المودة مواراة
ويرائى مراآة ويكاشر مكاشرة ويصادى مصاداة ويماحل مماحلة
من قولك محلت بفلان اى مكرت به ويداجى مداجاة ويكايد مكايده
ويماكركه مماكركه ويناكركه ميناكركه ويماذقه مماذقة والممدوق اللبن الممزوج
وسائرهم ويكاتمهم ويخاتله مخاتلة ويخاتره مخاترة وهو مماذق غير مخلص ومضار
غير مصاف وذكر اعرابي رجلاً فقال لسانه سلم موادع وقلبه حرب منازع

[١] ومنه قولهم صرح فلان بالامر اى كشفه واوضحه غريب

[٢] ومنه قول ام سلمة لعائشة لا تصحريه اى لا تبرزيه الى الصحرى غريب

[٣] ومنه يقال يرح الخفا اى صار السر علانية غريب

[٤] يقال طاح الشئ يطلم اذا هدى وذهب غريب

ويقال فلان يتحول ويتخيل ويتلون أى لا يثبت على حال واحدة وينشد كإني
براقش [١] كل يوم لونه يتخيل *

ويقال فلان يبنى فلاناً العروايل ويحفر له الحفائر ويث له المكائد
والمخاتل ويدب له الضراء [٢] ويمشي له في الجمر ويدب إليه عقابيه ويكلم
بيد وياسو باخرى ويسر حسوا في ارقاء [٣] وتقول اذا لم تغلب فاخلب
أى اذا عجزت عن الغلبة فاخلدع والحيايل والمصايد والنصايب والشرك
والشيك واحد *

باب اشاعة الخبر

يقال هذا خبر شايع وتباً ذايغ ومستفيض ومستطير وسائر وغاير
ومنتشر وقد اشاع الخبر اشاعةً واذاع اذاعةً واقاض اقاضةً واشاد به
اشادةً وسيره تسيراً وهذا خبر قد ثبت عليه العشب وتسج عليه العكبوت وبالت
عليه الثعالب وقد استفاض الخبر استفاضةً واستطار استطارةً وشاع شيعاً
قال الواسطي شيوخاً وشيعاناً وانتشر انتشاراً وذاع ذيعاً وذيوخاً وذيعاناً
والذايغ والشامل ولا يستعملان الا في الخبر *

باب اتصال الخبر

يقال اتصل الخبر بفلان وهى تنهى اليه الخبر وتساقط اليه الخبر وتقاذف
اليه الخبر ورقى اليه الخبر يرقى ونهى اليه الخبر ايضاً * وقد غم عليه الخبر
أى استجم وعمى عليه الخبر ايضاً ورايته يتوصف الاخبار أى ينتظرها

[١] دابة وطيير

[٢] الضراء المنازعة في الحقبة

[٣] مثل ضرب للذى يشرب اللبن فوق الرغوة بالسر ليلاً يعلم بنقصان اللبن

ورأيت يستعمل الاخبار اي يطلبها والانباء والاخبار واحد والبناء مهموز
يقال انبأت الرجل بالامر اي اخبرته *

باب السلف

يقال كان ذلك فيما مضى من الايام والزمان وفيما فرط وفيما سلف
وفيما خلا من الايام وفيما درج من الايام وفيما صدر من الايام وفيما نسل وهو
ليس بمستعمل ويقال للماضى غابر وللباقى ايضاً غابر *

باب في ضده

يقال كان ذلك في اول الامر ويبدئ الامر مهموز ومفتح الامر
وحدة الامر ومبتداً الامر ومقتبل الامر وفاتحة الامر وعنفوان الامر
والشباب وشرح الامر وربعان الامر والشباب وفعل ذلك في روق شباه
وريق شباه اي اوله *

باب تقول سأفعل ذلك

في مستقبل الايام والزمان ومقبل الايام ومستأنف الايام ومؤتلف
الايام ومستطرف الايام ويقال استأنفت الامر وايتلفته ايضاً واقتبلته
واستطرفته واطرفته ايضاً والامر مستأنف ومؤتلف ومقبل ومستقبل
ومستطرف ومطرف *

باب الرجوع

يقال رجع الرجل من سفره او وجهه رجوعاً وآب يؤوب اوبة
وايابا وانكفاً انكفاءً وكر كروراً وقفل قفولاً وعاد عوداً وعودة ويقال قفل

الحند الى منازلهم واقفلهم صاحبهم ولا يسمى السفر قافلة الا اذا كانوا قافلين
 ومنصرفين الى منازلهم وعكروا عكوراً واقلب انقلاباً وانصرف انصرفاً
 وثاب يثوب مثابة وعطف بعد مضية يعطف وتقول انا انتظر كذا فلان
 ورجعته وعوده وعودته واوبته وقفوله ورجوعه وطلق فلان امرأته وهو
 يملك الرجعة ❀ وتقول انهزم القوم ثم تابوا وكروا اذا عطفوا وانصرفوا
 قال الاعشى ❀

ولما رأيت الناس للشر اقبلوا وتابوا اليها من فصيح واعجمي

باب الاقامة

يقال مضى فلان فلم يعرج على شيء والاسم العرجة ولم يلو على شيء
 ولم يتلبث على شيء ولم يلبث على شيء ولم يش على شيء ❀

باب فيما فوق ذلك

مضى فلم يربع على استعداد ولم يعرج على احكام زاد ولم يلبث
 لتأهب لمعاد ولم ينهه تهيو احتشاد ولم يبطه تعي اهبة ولم يرثه احتفال تشير
 ولم يعقب على استعداد ❀

باب يقال

تبالماً الرجل في سيره وتلبث في طريقه وتصرع في طريقه وتمكث
 في مكانه وتلوم وتريث في مسيره وتمهل في مسيره والقي عصا النسيار وسار
 متمكناً متلوماً متمهلاً ❀

باب الفقر

يقال قداقتقر الرجل فهو مفتقر واعوز فهو معوز واعدم فهو معدم

واملاق فهو ملق واقتر فهو مقتر واحرج فهو محرج واقل فهو مقل وانقص
فهو منقص وعان فهو عايل واضاق فهو مضيق واصرم فهو مصرم والفتح
فهو ملفح يقال رجل ملفح اذا كان قتيلاً قال الشاعر :

وكان بنو عمي يقولون مرحباً فلما راووني ملفحاً مات مرحباً

ودقع اي لصق بالدقعاء وهي الغبار واقوى فهو مقو واكدى فهو مكد
واخف فهو مخف واصفر فهو مصفر وترب فهو ترب وارمد فهو مرمد
واقعد فهو منقعد قال بن هرمة في ارمدة :

اغر كضوء البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحاً اذا هو ارمدا [١]

ويقال ترب الرجل اذا لصق بالتراب من الفقر واترب اذا استغنى وضارله
من المال يقدر التراب * والفقر والعيلة والعالة والخصاصة والاملاق
والعدم والحاجة والفاقة والمسكنة والمتربة واخذ والقفه البلغة من العيش
والبرض والبراض اليسير ويقال عال الرجل يعيل عيلة اذا افتقر واعال
يعيل اعالة اذا كثر عياله وعال يعول عولاً اذا جار قال الله تعالى [الا تعولوا]
اي لا تحمروا ويقال فلان مثمود ومشفوه ومضفوف اذا نقد ما عنده وملفح
وضريك ومعصب ومعتز ومبلط ويقال امبر الرجل اذا ذهب ماله وامد
اذا هلك ماله *

باب الاستغناء

يقال قد استغنى الرجل استغناءً واثري اثراءً فهو مثر واكثر اكثاراً
فهو مكثر وايسر ايساراً فهو موسر واوسع فهو موسع وارتاش فهو مرتاش
وانحبر وانتعش وتائل حالاً وقدامشي اذا صارت له ماشية وقد اغناه الله
واقناه وقد سدت فاقتة وخصاصته وجبر كسره ونعشته ورشته والغنى والجدة
والثروة والثرا والميسرة واليسار والسعة والوفر قال المازني النشب العقار

واللهي الدراهم وفي الامثال الغنى طويل الذيل ميان ومن يطل ذيله
يتطق به *

باب الاستشراف

يقال قد استشراف فلان لنفسه والامر الذي يطمع فيه وتطاول له
ومدغته اليه ورمي بطرقه اليه وطمع ببصره نحوه وفقر فاه نحوه وشحافاه
وتشوق الامر وتطلع له واشرب اليه وسما اليه وتقول لم تمل بي عنك محبة
امل ولا بارقة طمع *

باب الحرص

يقال فلان حريص وجشع وطمع وطماع وجهم وشره ونهم وطماع
ومستكلب ومنهموم * وتقول في ضده معه قناعة ورضى وعزوف وتزاهة
وظلافة وهو عفيف الطمة والطمة وجه المكسي والطمة الضيعة تجعلها طمة
وعفيف الحيب وعفيف اليد وتزبه النفس وحصان اليد والهمة لاشراب
الى غير ماله ولا يجمع به طمع ويقال عفت الشي عيافاً وعفت الطير عيافة *

باب الاحدوثة

تقول افعل ما هو اجل في الاحدوثة وازين في السمعة واحسن في الذكر
واطيب في النشر واحسن في الخبر واجمل في الصوت ولك جمال هذا الامر
وبهاؤه وسناؤه وزينه وصيته وصوته وبهجته وذخره ومكرمه وذخره وذكره
وزينته وتقول هذا فعل يسمح في القالة ويقع في الذكر *

باب العدول عن الامر

يقال انحرف فلان عن فلان ونبا واعرض وازور وصد عنه وثي
عطفه عنه وطوى كشحه عنه وقد نافره وناكره وتشوه له وتنكره وتهزع

وتعمر له وتعير له وتقول تعيرت الايام وتقول وتتمرت وتتكمرت وتشوهت
وتبدلت *

باب فوق ذلك

قد صارم فلان فلاناً وهاجره وباعده وجانبه وبايناه وقطع حبله
وصرم اسبابه ورافضه مرافضة وهجره هجرة *

باب المعاندة

يقال عاند فلان فلاناً وناصبه مناصبة وشاره مشارة ونأواه مناواة
وحاكه محاكة وماضه مماضة وراغمه مراغمة وشاقه مشاقة وعازه معازة
وحاده محادة وواغمه مواغمة *

باب منه

يقال عادي فلان فلاناً معاداة وشاخنه مشاخنة وحاقدته محاقدة
وينههما عداوة وشحناء وشنان وبغضاء وفي صدر فلان عليك حقد والجمع
احقاد وضعينة والجمع ضغائن وضغن والجمع اضغان وسخيمة والجمع سخايم
وحسيكه والجمع حسايك ودمنة والجمع دمن واحنة والجمع احن وعمر
ووغر وغل ووغم ووكم يقال وترت فلاناً واضغنته واحققدته واحققتة
واوغرت صدره واذكيت حقدته عليك وادمنت حفيظته اذا اشجيت قلبه
ويقال استتار ذلك دفين احقادهم واستخرج ضغائن صدورهم *

باب الحب

يقال احب الرجل من الحب والمحبة فهو حبيب ووده من المودة فهو
وديده وومقه من المقة وخاله من المحالة والحلة فهو خليه وصافاه من المصافاة

فهو صفيه وصادقه من المصادقة فهو صديق وخالصه من الاخلاص فهو
 خليصه وخلصانه وخادنه فهو خدينه واليه فهو اليقه واليه وسامره فهو
 سميره وآتسه فهو آتسه وخالطه فهو خليطه وعاشره فهو عشيره * وتقول هم
 احباي واوداي واخلاي واصفياي واخذائي وخلائي وآلاني والمشافني
 والمحدث والمقارض والموانس واحد *

باب المشاكلة

تقول فلان ليس من نظراي الواحد نظير ولا من اكفاي الواحد كفو
 ولا من اقراني الواحد قرن وقرين ولا من اشباهي الواحد شبه وشبيه ولا من
 امثالي الواحد مثل ولا من اندادي الواحد دند ولا من اشكالي الواحد شكل
 وتقول هما كفرسي زهان اذا استويا وكانا متشابهين متكافئين وتقول هو
 ضدي اذا كان مثلي وهو ضدي اذا كان خلا في ايضاً وليس فلان بيواء
 لفلان فاقتله به وهو من الاضداد [١] *

باب الانتجاع

يقال انتجع فلان فلاناً اذا قصده وطلب معروفة واعتفاه مثله
 واستجداه طلب جدواه واستماحه واستملاه واسترفده طلب رفده
 واستمطره فهو المستطر والمنتجع والمستجدي والمعتفي والمستملح والمسترفد
 والطالب بمنزلة *

باب الثقل

يقال اثقله الامر فهو مثقل وفدحه فهو مفدوح وبهظه فهو مبهوظ
 وافرحه فهو مفرح وبهره فهو مهور وآده فهو مؤود والثقل والعبو

[١] يعني قوله هو ضدي من الاضداد ولم يرد قوله بيواء انه من الاضداد

واحد يقال حمل على عبأ هذا الامر اى ثقله واجمع اعباؤه الرجل بالحمل
والثقل ينثو ناوآ والنأو النهوض بمجهد ومشقة ⑤

باب القيام بالامر

يقال قد نهض فلان بذلك الامر والعمل نهوضاً فهو ناهض واستقل به
استقلالاً فهو مستقل واضطلع به اضطلاعاً فهو مضطلع به واضلع به
اضلاعاً فهو مضلع به واطلع له فهو مطلع له وعلا علواً فهو عال
قال الشاعر :

فاعمد لما تعملو فمالك بالذى لاتستطيع من الامور يدان

قال المبرد الاضطلاع من الضلالة وهو القوة يقال بعير ضليع اى قوى
والاضطلاع من العلو يقال اطلعت الثنية اى علوتها ويقال فلان اضلع بهذا
الامر من فلان وانهض به واعلا له واملى به واغنى واكفى وامضى
واحرى وانفذ من فلان وازجى وفلان لانهض بالامر نهوض فلان
ولا يضطلع اضطلاعاً ولا بغنى غناء ولا يجزى ولا يسد مسده ولا يسد مكانه ⑥
وتقول من ذلك له غنا فيما يسند اليه وكفاية فيما يقلد اياه وسهامه [١] فيما
يستعان به ونفاذ فيما يندب له واستقلال فيما يحمل واضطلاع بما يكلف
وتقدم فيما يستكفى وقيام فيما يفوض اليه وجزاء بما يحمل اياه والكفاية
والجزاء والعناء والجزاء والاصطلاح والاستقلال والمضاء والنفاذ فى الامر
واحد ويقال هو ماهر بصناعته حاذق وهو صنع اليد والمرأة صناع وفلان
يرقم فى الماء اذا كان حاذقاً وهو اصنع من سرفة [٢] ⑦

باب المصادفة بالمداواة

يقال صرفت فلاناً عما اراده من الامر بالاحلف وغيره وصدفته عنه

[١] يقال رحل فيه سهامته انا كان حاداً ذكياً والسهامة الدكاوة

[٢] وهى دويبة تسمى فى البيان

ولفته من قوله عز وجل احييتنا لتلفتنا ولويته وزويته عنه وثيته مخفف
وصدته عنه وكففته عنه ٥ وتقول دفعته عن ذلك بالعرف اي رددته وتقول
اصفحته عن حاجته وقد عته عنه وفتأته عنه وكبخته عنه ووزعته ازعه ونهته
وجبهته ودرأته وردعته عما اعتاده من الفساد وغيره وزمته عنه واجلمته
وفي الامثال التقى ملجم وفطمته رضاع درته واجلمته عن الرناع في مروه ٥

باب الاسعاف

يقال اسعفت فلاناً بحاجة اذا قضيتها له واطلبته طلبته وعاد بنجح
مطله ودري حاجته ونيل ملتبه وعاد مدركاً مجحاً مظفراً ٥ وتقول اسئلته
مسئلته وسؤوله اذا اعطيته ماسأل وشفعته في حاجته ٥

باب في ضده

يقال اخفق الرجل في مطلبه فهو مخفق واكدي فهو مكد وحد
فهو محدود اي منع فهو ممنوع وحرم فهو محروم وخاب فهو خائب ويقال
اخفق الصايد واورق اذا لم يصب شيئاً وتقول العرب في الامثال لا منصرف
عن حاجته بالياس والصوت جاء يضرب اصدرية ويقال ازدرية ايضاً واذا
انصرف مجهوداً من الكد وغيره قيل جاء وقد قرض رباطه ولفظ لجامه
وان جاء بعد شدة قيل جاء بعد اللتيا والاني واذا انصرف بنجح حاجته قيل
جاء ثانياً غناه ٥

باب ما يضاف من عدوه

يقال لم يجد فلان من عدوه فرصة يتهزها ولا نهزة يفتيمها ولا غرة
يهتلها ولا غورة يفتحمها ولا فرجة يتوردها ولا غفلة يتهزها

باب في ضده

تقول قد انتهز [١] فلان الفرصة من عدوه واهتبلها [٢] وافترضها واختلسها واصابها ويقال اصاب غرة القوم واقتحم ولمح وهو وثاب على الفرص وتقول من ذلك سحنت لك غرة عن عدوك وبدأت لك مقاتله وظهرت لك عورته ولاحت لك غرته وفلان نهزة المختلس والطالب والصايد وفرصة المحارب وعرضة الحاطف وشحمة الآكل وغرض الرامي وخلسة المفترس قال

الشاعر : فدونكما فما فبس بشحم المختلس ولا فقع [٣] بقاع

ويقال انتهزت فرصة ووجدت نغرة واهتبلت غرة ونيات غفلة وصودف امكان ووجدت نهزة وافترست غفلة ❀

باب منه

فلان يلتمس غرة فلان ويلمح غرته ويراعى عورته ويلاحظ صرعه ويراقب غفله ويفترض غرته ❀ وتقول في مثل ذلك يلتمس الفرصة لينتهزها ويتغنى الغفلة ليحتاسها وينتظر الغرة ليخترمها ويروم الزلة ليختطفها ويحاول ليتجاسها ❀

باب يقال ذذ تخرز فلان وتحفظ

وتيقظ وحرس نفلكه وحصص عورته وحفظ غرته واخذ حذره وايقظ رايه وضم نشره وضم جناحه وضم اطرافه وسمر وتشمر وتشزر وكهت ذيله وتكمش واستاسد وصرب على الامر حروته اى وطن عليه نفسه وشده حزيه اى استعدله ❀

[١] اى سارع حريص

[٢] اى اعتمدها والهياله العيمة عريب

[٣] افقع الكمأة البصاء

باب المفاجأة

يقال فاجأ فلان عدوه اذا اتاه فجأةً وبادهه مبادهةً وباغته مباغتهً
وغافسه مغافسةً وخالسه مخالسةً واغتره اغتراراً وانقض عليه انقضاضاً وتقول
لست آمن بغتات العدو وفجأته ❊

باب التكبر

يقال تكبر فلان فهو متكبر وتكبر فهو متكبر وتمظم فهو متعظم وتطاول
فهو متطاول واختال فهو مختال وتعطرس فهو متعطرس وتغطف فهو
متغطف وتصلف فهو متصلف وتاه يته فهو تياه وزهى فهو مزهو وشمخ
بأنه وعدا طوره [١] وزم انه اذا كان صلفاً مجباً منسجياً منشخاً وتبذخ
فهو متبذخ وتقول مع فلان كبر وزهو وخيلا وابهة وجبرية ونخوة وعظمة
وعجب وصلف وتيه قال هرمن لا تسموا الصلف قدامة ولا الزهو مروة ولا
الاستطالة عزاً ❊ وهو ازور واصيد واشوس واصور اذا كان مايل العنق
من الكبر ويقال مع فلان جبرية اى كبر وهم الجبرية خلاف القدرية ❊

باب في ضده

يقال استخذى فلان استخذاءً وخضع خضوعاً وخضع خضوعاً وبخع
بخاعةً وخشع خشوعاً وضرع ضراعةً واضرعه غيره والحمى اضرعنى لك
واستكان استكانةً واستذل استدلالاً واستسلم استسلاماً وتضاءل تضاءلاً
وتقاصر تقاصراً وتضاغر تضاغراً وتطاطأ وتطامن تطامناً وتهضم تهضماً وتحافر
تحاقراً واستقاد استقادةً واعطى القود والمقادة ويقال اسنوسق الرجل

[١] واطور الحيلة التى هو عليها اى حاور ما سمحه

اذا انقاد واستقام وعما يعوا اذا حصع والعالى الاسير والعاة جمع وقول
طامت من نحوه وكسرت من رهوه واقمت من صوره وطاطأت من اشرافه
وقصرت من نصره ورددت اليه من سامى طرفه كل هذا اذا قصرت اليه
نفسه وفعلت فعلاً تريل به نحوه وقد اعتدل صعره ولات عريكته ولات
محسته قال الشاعر وهو المتلس :

وكما اذا الحار صعر حده اقباله من درته فتقوما

ويقال استخدى بعد حريته واستكان بعد نحوه ومجع وحج
بعد استطالته ودل بعد كره وحصع بعد عتوه وانقاد بعد معته وحج بعد
امته وتطأ من بعد تشمحه وامهر بعد عره وصرع بعد رهوه ④

باب جلاله الموضع

قال هذا احل موقعاً عدى من كل رعية ودحيرة وقائده ومعهم ومفسس
ونفس ومفوس به ومدحر ومستفاد ومن كل عرض ④

باب خذلان العدو

قال كما رد العدو اذا ولي امره وصلد ربه واصلا اصلاً وافل
محبه وذهب ريحه وطهيت حمرة واحلمت حدته وانكسرت شوكته وكل
حده وبس حده واقطع نظامه واحرم وتضعص ركه وصعب عصبه
ودل عصبه ودل عره وف فى عصبه وسهات معته ودات معيه ورق
حلمه ولات عريكه ④

باب فى ضده

نقول كبر جمع العدو وكف عديده واسمحل امره وكبرناه
واشدت عارضته [١] ووقدت عداوته واحتتم مكيدته وامسع حده ④

[١] وهى بها لقول تعالى عارض طونا

ومن الفاظ کتاب الرسایل اقصد العدو قتل ان تشتد شوکته وتجتمع مکیدته
ولستحکم شکیمته ولستمحل امره ویتقام ویتراقی ویکنف جمعه ویشتدرکه
ویتسق امره *

باب الفرو

تقول فص الله جمعهم ویدد شملهم وب اقراهم [۱] وصدع شعهم
وشدب جمعهم وسردهم فی البلاد ومرقهم کل مرق وترکهم عادی متفرقین
وایدی سا [۲] ماشتین ولطتهم البلاد ونهمتهم [۳] الامصاروهم
متفرقون متددون متشتون ومترقون متشعون متطردون مسردون متصدعون
معصون *

باب منه

یقال محق الله دکرهم وعی اثرهم واناد حصرائهم [۴] واحت
اصلهم واصطلمهم واستأصل شأقتهم وقتلهم وقتلهم ارح قتل وادرع
قتل واوردهم موارد لا صدرلها وقطع دارهم وانا ح دمارهم وحملهم
احدوة سائرة وعطه راحره وراشدة ایضاً ومرشدة وعرة رادعه
وطاهره وملاً مصروباً وحملهم لاق لساناً وعلى الناطل حجة وحامهم
عرة لمن اعتر وبصيره لمن ابصر وعصة لمن بدكر واحل هم ناسه وعده
وملأه وقوارعه وسطوانه وثقه وحوایحه ونقال قد سطا فلان نالان وصال

[۱] ای حاله

[۲] ام قبل مد برفوا

[۳] احصهم الاكره ای كرههم

[۴] ای جماعتهم مامود من السراد

عليه وبقول حاربناهم ماكانوا الاجزراً لسيوفنا ودرية [١] لرماحنا وغرضاً
لسهامناولقا [٢] للسياح والطير وضرايب سيوفنا *

باب منه

تقول لما تراءت الصنان والنقى الجمعان واختلط الفريقان واجتمع الغاران [٣]
ضعف الله اركان اعدايه وزلزل اقدمهم ونخب [٤] قلوبهم وهزم افئدتهم
واطاش اقدمهم واطار قلوبهم وارعد فرايضهم واسكن الرعب جوامحهم [٥]
وقذف الرعب في قلوبهم وضرب وجوههم وملاً قلوبهم وصدورهم رهبة وخشية
فولوا مدبرين ومنحونا اكتافهم فانصرفوا وقد اضل الله سمعهم وخيب امالهم وكذب
ظنونهم واحاديثهم وردهم بغيظهم على اعقابهم لايلوى اخرهم على اولهم *

باب الاقامة بالامر

تقول فداضطاع فلان بما قلده الاُمير وبما فوض اليه من العمل واسنده
اليه واصاره اليه وناطه به من الامور وولاه اياه من العمل واسكفاه اياه من العمل
وعصبه به من الامور واعمل وعول عليه ورده اليه واعمده به ووكله الى رايه
وتدبيره يكله وكولا وتكللاً *

باب اتاخير

يقال اخرت القوم بالمال تاخيراً واجاثهم تاحيلاً ونفستهم تنهيساً

[١] وهي حلقة للرماح كالعرض للمهام

[٢] اي السي الملقى

[٣] امار الجماعة الكبيرة من الناس

[٤] اي رعب

[٥] الخواص ماتحت الاضلاع

وامهاتهم امهالاً ورفهتهم ترفيهاً وانظرتهم انظاراً وجعلت لهم مهلة ونظرة
وضربت لهم فيها اجلاً وموعداً ونجمته عليهم نجوماً *

باب يقل خلصه من المكروه

وغیره ونجاء وانتائه واتقذه والنقايد ما اتقذته من العدو واحدتها تقيذه
والاخيدة ما اخذه العدو والسيقة ما استافه من الدواب ولا يقال السايقة
لان السايقة الماعاة *

باب في ضده

اركسه في زيتته ورداه في مهوى حفيرته ورماه بحجره وقطعه بشقرته
وبكته بمستقصه وحنقه بوتره ورد كيده في نحره [١] *

باب ما هو خير له

هذا اربح لعلان واجدى عليه وافوز لقدحه واربح لصفقته واصليح لحاله
واعود عليه واوفر في حظه واحفظ لحاله واجاب للحيرات اليه ويقال اجدى
على الامر واجداني ايضاً قال الشاعر :

الاعلاني واعلماني غر وما خات يجديني الشفاق ولا الحذر

باب العموم

يقال هذا المطر وغيره عام وشامل وفاس وشايع وذايغ ومستفيض
وضده خص هذا المطر وخلل وانتقر *

باب الافنية

قول قناء القوم والجمع افية وجناهم والجمع اجنبه وكنصهم والجمع اكناف

وعذرتهم والجمع عذرات وقصاهم مقصور والقصا الناحية وعرضتهم وعقوتهم
وعراهم وحراهم وساحتهم وفاحتهم وباحتهم وصرحتهم وقارعتهم وفارجتهم
وقاعتهم ❀

باب المسابقة

تقول سبقت الرجل في خصلة من الخصال وشاوته وقته افوته وبذته
ابذه واعجزته واتعبته وسابق فلان فلاناً فسبقه وبان شاوه عليه وتقدم مهله
وسبقه متمهلاً وسبقه قاعداً ❀

قال الشاعر

نهي التبي عتبة والمعلی وقالوا سوف يهرك الصعود
اتطمع ان تنال منال قوم هم سبقوا اباك وهم قعود
ويقال للسابق في الكرم قدحاز قصب السبق واستولى على الأمد
والأمد والمدى والغاية والنهاية واحد ❀

باب يقال فلان مايسامى

ولا يجارى وقد سبق من جراه وعلا من ساماه وهو طلاع انجد
وسباق غايات وقلان لايشق غباره ولايبي عنانه ولايتصل بججاج قدمه
ولا يصطلي بناره ويقال احرز فوز النضال ❀ وغاية النى ومنتهاه ومداه
وامده ونهيته ونهايته وغرضه وكذلك قاصيته واقصاه وقد جريت الى ابعد
الغايات وابعد المدى ويقال انتهى النى وتناهى اذا بلغ النهاية ❀

باب التمييز

يقال جعلت ذلك تمييزاً بين الامرين وفارقاً وفاصلاً وصادعاً وحاجزاً
وبين الامرين بون اى فضل وتمايز وبين اى بعد وتفاوت وتباين وتفاضل
وبيان وتناقض وتضاد ❀

باب

يقال فلان عين الأديب وجدته وكنهه وحقه ونفسه وكل الأديب *

باب الحليلة

يقال هي امرأة الرجل وحليته وزوجته وزوجه ايضاً وظيعته وقرينته وعمرسه وربضته وربضه وحاله وطلته قال الشاعر :

واني لمحتاج الى موت طلتي ولكن شيء السؤباقي معمر

وقعيدته وقعيدة بيته وامه وام مشواه وسكنه ولباسه وازاره وبيته *

باب الاؤم

يقال فلان لئيم الظفر ولئيم القدرة وسيء الملكة وراضع الملكة وفعل ذلك بلوم قدرته ودناءة ظفوره ورضاع ملكته وسؤ ملكته ويقال فلان في قبضتك وحوزتك وحوزك وحيزك ومملكتك وساطانك وتحت يدك *

باب

يقال اخذت الامر بقوابله اي بأوايله وبربانه وبجذاته وهودته اي باوله قال الشاعر :

وانما العيش بربانه وانت من افنانه مقتفر [١]

باب اخذ الامر بحمته

يقال اخذت الشيء باضباره وحذا فيره وزوبره واصيلته وظايفته وحملته وجلهته اي بجميعه وكله واصله واخذته برمته واستوعبته واستغرقته

[١] وروى معتصر

واغترقته واستقصيته وتقصيته وحزت الشيء وحويته واحويت عليه
واستوليت عليه والتحفت عليه واشتملت عليه واعتليت واستعليت وتعليت ❀
والاستيلا والاستعلا والاعتلا والاحتوا والالتحاف والاحتيار والاشتغال
والاستحواد والغلبة والتغلب بمعنى ❀

باب لاسبوغ

يقال قدتم الامر فهو تام وتم المال وسبخ ونمي وكل ووفر فهو سابغ
وكامل ووافر وتام وتمام وراجع ومصبتم ويقال الف صتم اي تام ❀ فاذا
نقص فهو ناقص وعاجز ومخدج ومبتور وزال واذا زاد قلت زايد وموف
ومنيف يقال اناف المال على الف اي زاد قال الحمادي القصد واسطة الامور
فما زاد فهو سرف وما نقص فهو عجز ❀

باب

يقال قد صار الشجر اوالبت او العظم بالياً ورمياً ورفاةً وحطاماً
وجزاداً وهشياً وحصيداً ❀

باب السكران

والريف والنشوان والحل واحد يقال اتسى وسكر ونزف وثمل ❀

باب الرايات والاعلام والبنود

والالوية والمطارد دون الاعلام يقال نشروا رايات ضلالتهم
ورايات اباطيلهم ❀

باب القسمة

يقال قسمت المال بينهم قسمة ووزعته توزيعاً وقسطه تقسيطاً وفضضته
فضاً وجزأته تجزئة وهذا قسط فلان ونصيبه وحصته وحظه وقسمه وانه
اجزل قسطاً من فلان واوفر قسماً واوفى نصيباً وقد فاز سهمه وسبق قدحه
وهو خير قريش سهماً وقدحه من هذا الأمر المعلى ونصيبه الاوفى
وحظه الاكفى وقسطه الاجزل وسهمه الاوفر وقدحه الاسبق وقسمه الايمن ٥

باب في ضده

تقول سهمه من هذا الأمر الاخيب ونصيبه الاخس وحظه الاقص وهو
مغبون الحظ منقوص النصيب مجحوس الحظ مغبون الصفقة وسهمه المنج [١] ٥

باب المحاذاة

يقال جلس فلان قبالتك وتجاهك وخذائك وخذوتك وبازايك
ووجاهك وخذتك ٥

باب

يقال استمع فلان الى فلان واصاخ اليه يصيخ واصغى اصغاء وانصت
اليه ينصت واذن له ياذن قال عدى بن زيد وسماع ياذن السج له وحاجب
مثل ماذى مسار يقال سرت العسل واسرته اذا اسحرجت ٥

باب الوراثة

نقول هولاء وربة الميت الواحد وارث واخلافه الواحد خلف واءفابه

الواحد عقب وعصبته وذريته وقد وزعوا ميراثه وتراثه وتركته وتوزعوه
وتقسموه وتمزعه ❶

باب الموارة

تقول اعمل بما سميت لك وبما حددت لك ومثلت لك ونهجت لك
وابن على ما اسست لك وعلى ما سميت لك وخطت لك وسنت لك ونقطت
لك وتقول ما عملت الا بما رسمته ولا حذوت الا على ما مثلته ولا بنيت الا على
ما اسسته ولم اتجاوز ما رسمته ولم اتعده ولم اتخطه ❷

باب الراحة

الراحة والدعة والحفض والطأة واحد يقال ركن فلان الى الحفض
واخذ الى الطأة والدعة وهو خالي الذرع واسع السرب فارغ البال رافه
خافض وادع وفلان ضجيع دعة وحليف دعة وفي مهاد حفص واستمهد
الراحة واسنوطاً مركب العجز وهو رخو البال رخو اللب رخو الحناق ❸

باب الاعيا والتعب

والنصب والالين واللغوب والكد يقال اعيت الدراب وحسرت
فهي حسرى وطلحت فهي طلح ونفقت اذا لم يكن بها نهوض فهي نفه
وظلمت فهي ظالعة والظالع العاصر [١] والرازح المعبي والجميع رزحي وهي
معقولة بالنعب والكلال ❹

باب توفير الحال على المراتب

يقال وفرت على كل طبقة من طبقات الناس حقهم وكل صنف

[١] اي غز من سى اصابه

من الأَصناف وكل خيف من الأَخْياف وكل جنس من الأَجْناس واخذت
من كل نوع من الأدب وكل فن وكل جنس وصنفت [۱] الناس على طبقاتهم
ومنازلهم ومراتبهم ودرجاتهم واقدارهم واطارهم ❀

باب الشیخوخة

يقال شاخ الرجل وكبر واسن واهتر ودلف وخرف وتهور وتحنب [۲]
وتقوس وتهرم واضطرب جلده وتشن لحمه وتسبخ [۳] جلده وتقبض وذهبت
كده [۴] وتقارب شخصه واجتمع خلقه وتجمد جلده واعوجت قناته وعصاه
يده [۵] وخذلت قوته وزايلته منعه وولت شرته [۶] وطارت شببته ورق
عظمه وانحنى صلبه وقحل [۷] جلده ونحل حتى احدودب وافنده الكبر واكل
الدهر عليه وشره وتقص مرته وحناقناته وقلب عليه مجنه واعاضه من قوام
قناته ونظارة عوده ذبولاً ومن سواد عذاره قتيلاً [۸] ❀

باب الصحراء

تقول يتنا وبين مكة برية والجمع برارى وبادية والجمع بوادى وفيفاء
والجمع فياف ومفازة والجمع مفاوز ودوية والجمع دويات وداويات وفلاة
والجمع فلوات ومروراة والجمع مرورى ومجهل والجمع مجاهل والمناهل والمنارل

[۱] ادا جعلتهم صفا صفا على طبقاتهم ومراتبهم

[۲] ای تقوس

[۳] ای تقص

[۴] ای عمله

[۵] یعنی اذا قام اعتمد على يديه

[۶] ای قوته

[۷] ای يس

[۸] ای بياضا

والبادي المقيم بالبدو والحاضر المقيم بالحضر ويقال غار الرجل وانجد اذا اتى غوراً ونجداً واشأم واتهم اذا اتى الشام وتهامة واعلى واعرق اذا اتى العالية والعراق والعالية الحجاز وما والاها واخاف اذا اتى خيف منى وانحجز وانحجز اذا اتى الحجاز وتكوف وكوف واكاف اذا اتى الكوفة وامنى وامتنى اذا اتى منى وجلس اذا اتى جلساً [١] وايمن اذا اتى اليمن وتبغدد اذا اتى بغداد وتدمشق اذا اتى دمشق وتخرس اذا اتى خراسان وشرق وغرب اذا اتى الشرق والغرب *

باب الخراب

الباير الخراب من الارض والغامر والمعطل والمهمل والنفل والموات واحد وهذه الاغفال والمعامى وهى الموات من الارض ويقال عمرت الغامر واحيت الموات واثر الباي واستخرجت المهمل *

باب

يقال رايته واقفاً على تل والجمع تلال وعلى راية والجمع رواب وعلى تلة والجمع تلاع وعلى اكمة والجمع اكام وعلى اطمة والجمع اطمات وآطام وعلى هضبة والجمع هضبات وهضاب وعلى يقاع من الاكام وعلى مرقب ومرصد ومرباة وعلى نشز من الارض ونجوة من الارض *

باب في ضده

التقى القوم فى سهل من الارض ومطمين من الارض وقضاء من الارض وفسيح من الارض والحزن ضد السهل قال دريد بن الصمة يوم حنين لهواذن

ابن اثم قالوا ياوطاس قال نعم مجال الخيل لاحزن حرس ولا سهل وعن
ودهس (رواية) [١] ❀

باب

يقال تسنت الحبال والاعلام الواحد علم والاطواد الواحد طود
وترقت وتقرعت وتوقلت وتصدعت وتوغلت وتصعدت وتوغلت والرواسي
والشواخ والشواحق وهذا جبل صعب المرتقى وعمر المنحدر اوسهل المرتقى
سهل المنحدر والثنية طريق القبة وشعب الجبل اعلاه وقته وقلته وقته
وذروته وسماوته وذوابته وشرقه وفرعه واعلاه واحد ويقال لليوت المنقورة
فيه الكهوف والقيران الواحد كهف وغار ويقال لفجاجة المخارم ولصفوحه
الاقبال يقال ما احسن اقبال هذا الجبل ويقال للتلال المتصلة به اعضاء
الجبل ويقال كمن القوم وكنوا ايضاً بالتحقيق في شعاب الوادي واخاياه
ومضايقه ومعاطفه وفي اقواء المخارم وبطونه وبطون الفجاج والشعاب ❀

باب الطريق

يقال انت على جادة الطريق والحق والصواب والحزم وغير ذلك
وسنن الطريق وقصد الطريق وجدد الطريق وعلى الشرك ومحجة الطريق
ولم الطريق وهذا طريق قاصد ولاحب وطريق مهيح اى واسع واضح
وهذا طريق واضح المناريين الاعلام واضح المنهج ❀

باب في ضده

تقول حاد الرجل عن الطريق والأمر وصدق عنه اذا عدل عنه
وضاف عنه وصاف وجح ❀

باب الرمي بالولد على وجه الذم

يقال فتح الله امأ وضعت بفلان ودحقت به ونججت به ودمصت ومصعت به وطفحت به قال دويد بن الصمة لابن لذعة قاتله حين ضربه بالسيف فلم يعمل فيه بئس ما سلحتك امك ❀

باب الاخذ باليد والرفع من المكروه

يقال رفعت خسيصة فلان وتممت تقيصته ومددت بضبعيه وانقت به على اليفاع وسموت به وسمقت به اذا رفعتك من الخمول واوجهته اى جعلت له جاهاً ووجهت ايضاً [١] ونهته جعلته نبيهاً ونابهاً وبلغت به من المنزلة ومن الحال فاية ليس وراها مطلع لناظر ولا فوقها مرتقا لهمة ولا زيادة لمستزيد ولا منزع لامية ولا متجاوز لآمل ولا مذهب لذى احسان ولا متناول لذى انعام وقد بلغ حيث لم تبلغ الآمال والهمم والسعوى والسعود والارتقا والنباهة والرفعة فى طريق الجلالة والعلو والصيت وبعد الصوت وفلان وجهه نبيه ملحوظ المنزلة على الرتبة وقدرى بالا بصار وقصد بالآمال نبيه الذكر رفيع المنزلة على الرتبة ❀

باب فى ضده

الخمول والخساسة والضعفة والسفال والدناءة والانحطاط والغوض ويقال هو خامل الذكر والجهاء حقير المنزلة وضع القدر محطوط المنزلة

[١] قال الأسود بن يعفر تلتوه الملول فاوحبوه وحطت عهده بالأمس عسير

وقد اتضعت رتبته وانحطت درجته وسقطت منزلته وتواضعت رفعة وتأخرت منزلته ❀

باب الاصابة

يقال اصبحت اسود قلبه وحماسة قلبه وسويدا قلبه وصميم قلبه وحة قلبه وتامور وجلجلان قلبه اى فواده والبال القلب ❀

باب الذم

بما فيه فلان يتصنع بما ليس ينوبه ويتخلق به ويتزيا به ويتصدى به ويرائى به ❀

باب فى ضده

يقال فلان صحيح النية والسريرة والطوية والضمير والمغيب والغيب والدخلة والاعتقاد وواد الصدر والمعتقد خالص الطوية صحيح النية امين الغيب ناصح الحبيب ناصح الدخيلة باطنه فى النصح مثل ظاهره وسريرة مثل علانيته وغايه مثل شاهده وعقده [١] ملايم للسانه ❀

باب الكول

فى البصائر تقول قد كنت بصائر الفوم ومرضت افواوهم ونغلت [٢] نياتهم وسقمت ضمائرهم ودريت قلوبهم ودغلت صدوهم وقد وقف على ما اضمروا واضطمروا واعتقدوا وانتووا وامروا واستبطنوا واكتنوا يقال كنت

[١] ونيت وسريرة اى عقيدته

[٢] اى فسدت

الشيء اذا جعلته في كَنٍّ واكنته اسررتة ووقفت على دخالهم ودفاينهم ومخبات
صدورهم وخبي قلوبهم واستترت دفاين صدورهم وتسقطهم واستسقطتهم
عن اسرارهم واستخرجت مكنون اضغانهم واستترتهم واستدرجتهم ايضاً
قال جرير ❀

ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً [١] بترك يا اميم ضنيناً

باب المظاهرة

تقول اظفر الله الأمير بعدوه اطاراً واطهره عليه اظهاراً وافلجه
افلاجاً واعلاه اعلاءً ونصره نصراً واداله يديه ادالةً ورزقه النصر والظفر
والفلح والظهور والعلو والادالة والغلبة يقال فلح على خصمه يفلح فلجاً ❀

باب الكثرة

يقال كثر القوم وكثفوا وامروا وعفوا ونموا ❀

باب الانتقاء

تقول لما تقاربت العشان وتراثتا وتسايرتا وتدانتا وتصاقتا وتداني
الطايفتان ❀

باب البر

البر والالطاف والادناء والاحتفا والتقريب والابتناس والبسط
والاكرام والحفاوة في طريق واحد يقال حي به اذا قر به والطفه حفاوةً
وتحى به تحمياً منه وحلى في المسئلة احفاءً اذا بالغ والح والحف ❀

باب لموضع الاسد

الفيل والحيس والعرين والغاب والعرس وتدخل الهاء في كل حرف منها الا في الغيل والحيس يقال هذا ليث عرينة وليث غابة وليث عريسة واجمات وغيضة وغياض وخدرة وخدر كل هذا مواضع الاسد

باب

يقال ليس له مربض فرس ولا مبرك جمل ولا مربوط عنز ولا مجثم حمامة ولا مفحص قطاة

باب الخلق

يقال عرى من المال والادب فهو عار وخلا فهو خال وعطل فهو عطل وعاطل وصفر فهو صفر واصفى فهو مصف يقال اصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره

باب

تقول مالب ان فعل وماغم وماشب ومافتى وما مك ان فعل ذلك يقال كاد فلان يفعل كذا وكذا وهم واهم وكرب ان يفعل ذلك

باب الشم

يقال سمت رائحة الطيب وعرفه ونشره ولسيه ورياه ونسوته وارجيه وذفره واريجته ولا يكون الا ارج الا رائحة طيبة والعرف رائحة كل شئ طيب وغير طيب والذفر من الاضداد يقال رائحه ذفرة اى مننة ورائحة ذفرة اى طيبة وفغتمه رائحة الطيب اذا ملأت خياشمه وتضوعت رائحة المسك

وفاحت واحد يقال شمت الراححة ونشقتها وسقتها واستنشأتها ويقال تضح
الرجل بالطيب وتلغم وتغلى بالغالية وتعاف *

باب الطلايع

يقال رايت طليعة القوم والجمع طلايع وريشهم والجمع ربايا وتفيضهم
والجمع تقايض وتفضة ايضاً قال المبرد وبأنا فلان واعتان لنا اذا صار عيناً
وريشه والمربأ والمرقب والمرصد حيث يقف الراصد ويقال فلان منك
بمرصد ومرقب ومرأى ومسمع *

باب

يقال ارض بما قسم لك وقدر لك وحم لك ويقال ما حم واقع وما قدر
كاين واتج لك وتاح لك وخط لك ومنى لك قال الشاعر :
ادفن قتلاها واسو جراحها واعلم الازيغ عما منى لها
وسبق ذلك محموم القضاء ومحتوم القضاء والمنايا الاقدار *

باب التجربة

يقال فلان مجرب مدرب مضرس مجرس منجذ مخك محكك اذا
كان له حكمة وتجارب ودوبة وقد عجمته الخطوب ونجذته الامور وحكته
التجارب ووقرته الحوادث وراضه الزمان وادبه الفتيان [١] وثقفه الجديدان [٢]
وسبكته نصاريف الدهر وشحذ اراه مسن التجارب وحلب الدهر
اشطره وتغبر وارضع اخلافه وفلان ما تفرع له العصا ولا يقلقل له

[١] يعنى الاليل والنهار

[٢] يعنى الاليل والنهار

الحصى ولا يقتص بالهويناء ولا يختل بالحرش [١] ولا ينفه من سنة ولا يذكر
من نفلة ولا يدفع في ظهره من بطؤ ولا يذكر من سهو ولا يعاتب من اضاءة
ولا يهب من وقدة ولا يقع له بالشنان وفي الامثال زاحم يعود [٢] اودع
والعوان [٣] لاتعلم الحجرة ❀

باب في ضده

فلان غمر ومغر وهم اغمار وغفل وهم اغفال ونغي وهم اغنيا وغر
والجمع اغرار وفلان فعل ذلك غباوة وغرارة وغمارة وغمر الماء غموراً قال
المبرد الغفل الذي لم تسمه الامور بالتجربة والغفل من الذواب الذي لاسمه
عليها ويقال امرأة غرة وغر ايضاً ❀

باب القطاع

القاطع والجميع القطاع اى المفسد والداعر والجمع الدعار والحارب
والجمع الحراب والعايث والجمع العايثون والمفسد والجمع المفسدون والمتلصص
ونخيف السبيل والساارب في طريق واحد وهم اهل الذباوة والنعارة
والشذارة واهل الريب والنطف وسباع عادية وسباع الغازة وكلاب
الفتنة وذباب ضارية وفراغة الخيل وشياطينها ❀

باب جمع الخيل على الخيل

يقال جهز عليه الخيل وشن عليه الخيل والب عليه الخيل واجلب

[١] وهو صيد الضباب

[٢] العود المسالكبير يعنى زاحمه ان كست كثيراً

[٣] المرأة المسنة يعنى لاتعلم لس الحجرة

عليه الخيل وسرب اليه الخيل والتسريب ان يبعث سرية سرية [١] وهي
قطعة من الخيل ❀

باب الاقتناء

يقال ادخر العلم والمال واعتقده وذخره واقتناه وحبسه وحواه
وجمه وتأنه ❀

باب المقاساة

تقول علمت ماقاسيت من ذلك الأمر وعانيت وكابدت وعالجيت ومارست
وزاولت وامر صعب المراس والمزاولة قال ابن الاشعث لرجل غيره بالجين
والله ما كنت جياناً ولكني زاولت ملكاً موجلاً ❀

باب الناعة

الطاعة لمن فوقك والمودة لمن هو مثلك والعناية والمحبة والمحابة
لمن هو دونك والدعا لمن هو مثلك والحمد لمن هو فوقك والرغبة الى من هو
فوقك والمسئلة لمن هو مثلك والامر لمن هو دونك ❀

باب

ان رأيت لمن هو فوقك فرأيتك لمن هو مثلك وينبغي وافعل ويحب لمن هو
دونك والسخط من ساطانك والموجدة والعقب من ابيك وصاحبك والاستبطا
والاستزاد والشكوى من نظيرك والتظلم ممن هو فوقك ❀

باب الشجاعة

يقال للشجاع بهمة والجمع بهم ومنقار والجمع مغاور ومسعر والجمع مساعير وجمع الشجاع شجعاء وشجعان وشجعة والبهمة الصخر الاملس شبه الشجاع به يقال للجيش ايضاً بهمة ونجد ونجيد والجمع نجد ونجدا وانجاد ايضاً وباسل والجمع بسل وشديد والجمع اشدا وكى والجمع كاة وبطل والجمع ابطال ومصلاة والجمع مصاليت قال ابن الاعراب سمي الشجاع كياً لانه يتكى العدو اى يقمعه وقال الاصمعي سمي كياً لانه يكى عدوه اى يقمعه يقال كى شهاته اى قمها فلم يظهرها وانشد للراجز *

لولا تكميك ذرى من جارى والذب عنا لم نكن احرارا

وسمى الشجاع مغامراً لانه يغشى غمرات الموت وصنديد والجمع صناديد ومجرب ونهيك غير مستعمل ويقال ان فلاناً لحريء المعام وجريء المقدم * ثبت الجنان جريء الصدر يقال نهيك من الشجاعة بين النهاكة ومنهوك من العلة بين النهاكة وقد بانث عليه نهكة المرض وربيط الجأش وصادق البأس وتقول هو فارس بهمة والبهمة فى هذا الموضع الحيش وليث عرين وليث غابة وابن كريمة واخو غمرات [١] ومردى حروب وتقول للجميع هم ليوث غامة واسود خفية وبنوا الكريمة وفحول للحروب وليوث الحرب وبهم الحروب وفرسان الطراد وحتوف الاقران وابناء الموت وخواض الغمرات * والشجاعة والبسالة والنجدة والشدة والبطولة والجرأة والنهاكة واحد والفك والجماعة والبطالة والقراع والصولة والاقدام والشكيمة * وفعل ذلك بجرأة صدره

[١] وهو الحجر الذى يملك به الناس

ورباطة جأشه وثبات جنانه وجراءة مقدمه ويقال تجاسرت على الامر وتجرأت عليه وتشجمت ويقال هو شديد الاقدام ❀

باب

يقال جاء فلان في نخب اصحابه وعيونهم وصناديدهم وحماة فرسانهم وكتائبهم واشدايهم وجلدهم واعلامهم ونجومهم ومقاتلتهم ونجدايهم واعيانهم وبهمهم وقتاك اهلهم وخلعايهم والاسم الخلاعة والبهمة الحجر الاماس ❀

باب من الفاظ كتاب الرسائل في مدح الاولياء

يقال جاء فلان فمين معه من اولياء الله وحزبه وحزب الهدى واشياع الحق وانصار الحق وحماة الدين وذواد الحق وسيوف الله واعضاد الملة واركان الخلافة ودعائم الدولة وكتائب الله في ارضه ويقال فلان ردا الخلافة وسناتها وقال الحجاج للمهلب بنوك كتيبة الله ورماح الاسلام واعضاد الملة وقالت فاطمة عايتها السلام للانصار انتم حضنة الاسلام واعضاد الملة ❀

باب في ذم الاعداء

يقال جاء فلان فمين معه شيعة الباطل وحزب الضلالة وفريق الشيطان واتباع النفي والفاف النفي ونائرة الدين وضوار الفتنة وسباع الغارة واغداء الحق وفراش النار وجنود ابليس واهل الفرقة واهل العداوة لله والنكوب عن سبيله والنجود بحقه واوغاد الناس [١] ورعاع وهمج اى البغوض وطنخارين [٢] وطغام وغوغاء وهى صغار الجراد وخشارة [٣] ❀

[١] اى سفلة اذاس

[٢] طنخارين سحايب رفاق

[٣] وهو ما يستط من المابدة

باب

يقال جاني فلان فيمن ضوى اليه والتف اليه وتأشب اليه وفيمن ضامه ولافه وفيمن اخذ اخذه ولف لفه وجاني في اقيف من الناس والجمع الفاف واوخاش واوباش وجاء في اشابة من الناس واخلاف واخلاط واوزاع واشاب قال عنزة .

فما وجدوا بالفروق [١] اشابة ولا كشفاً ولا وجدنا مواليا

يقال ضوى اليه ضوياً اي اوى اليه وضوى من الهزال يضوى ضوى ولم يكن معه الابداد العساكر وقلوب الحروب وفلال ايضاً وشذاذ الآفاق وسراد الامصار وتزاع البلدان وابق الاعبد وفيمن لفه ولنعه وقشيه

باب

يقال جاء في جمهور اصحابه وكافتهم ودهمايهم وجاء بقضيه وقضيضه وجده وجديده وفي حسنده وحفله وجاء في دهم من الناس وجاؤوا الجيم الغفير وجأ غفيراً اذا جاؤوا باجمعهم وكانت فيهم كربة ودخل في عمار الناس و تارهم وسوادهم اذا دخل في جاتهم يقال حفل الرجل في حال اذا احسد واحتفل فهو محتفل وقد اخذ الأمر جملة اي اهبطه وثلان بعد الأمور اقرانها ونأهبت الأمر واستمدت واختلعت واخشدت وجاء فلان حافلاً وحاشداً قال عوف بن الأحوص :

وجاءت فريش حافلين بجمعهم وكان لهم في ايل الدسر نصير

باب الحبان

• يقال فلان حبان والجمع حبناء ونكس والجمع انكاس وفشل وفشيل والجمع افشال ورعديد والجمع رطايد وفروقة ولاجمع له وهبرية ولاجمع له وهيوبة وخوارالعود واليراعة الحبان وهو دخو المكسر وهل [١] القلب نخرالعود ها في القاب منخوب القاب انخب من يراعة واجوف من قصبة واجين من المتروف شرطاً والحين والخور والفشل والمهابة واحد وفي الامثال ان الحبان حقه من فوقه وكل اذب تقور وعصا الحبان المول ومن مأمنه يوتى الحذ ويقال اتفخ سحر الرجل اى اتفخت رثيته من الحين ☪

باب

تقول انا صاير الى الناحية التى انت بها والى سمت الذى انت به والى الصقع الذى انت به والوجه الذى انت به ☪

باب الشوق

يقال هو مشتاق اليه وتائق اليه وتارع وصب وظمآن وصاد وحن اليه والتشوق والتشوف والصبابة والحين والزراع والتوقان واحد ☪

باب المفاخرة

يقال فاخر فلان فلاناً مفاخرة وكأثره مكاثرة وعلاؤه معالاة وساجله مساجلة وساماه مساماة وباراده مباراة وجاداه مجاداة تقول باريت من المكاثرة غير مهموز وبارأت السرك اذا فاصلته وبرأت من المرض وبرئت

من الشرك وبرأ الله الخلق وطاوله مطاولةً وفاضله مفاضلةً وباهاه مباهاةً
وساهمه مساهمةً وخايه مخايلةً وفي الامثال كل حجر بالخلاء يسرو يقال
فاضلت الرجل ففضلته وطاولته فطلته وساهمته فسهمته وكارمته فكرمته
وعاززته من العز فعززته وحاججته من الحجج فحججته وراججته فرججته

باب المساءة

يقال ساءنى الامر وحزننى وارمضنى ومضى ويقال امضى بالالف
قال الشاعر :

فاقى [١] وشر القول ما امضا

ونكائى وكربنى واشجائى وتكادنى وألم قابى واضاف ذرى وارقى
واسهرنى واسهدنى ومما فوق ذلك ضمضى ذلك وهدنى واخشغى واكسف
بالى واضاق ذرى واضرم قابى واقض [٢] مضجعى وغض طرفى ونكس
بصرى وطأمن املى وقت فى عضدى وغض من بصرى ونال من اجلادى
وقصر من املى وقلم ظفرى وهدركنى وامر عيسى وخفض من املى وقبض
رجائى واكبازندى وطأطأ من اشرافى وحط من همى وعال [٣] من صبرى

باب الحزن

يقال حزنت لذلك الامر حزناً ووجب له وجبواً وارتمضت له
ارتماضاً ووجدت له جداً ووجدت له توجداً واسبت اليه اسى واكأبت
اله اكناياً وجزعت له جزعاً والهلع الفس الجزع والب السحو والحزن

[١] اى احله قية

[٢] يعنى اذا التى فبد القرض وهو الحسا الدمار

[٣] اى قض

والهم والكرب والكأبة كل هذا من الغم ويقال قد تسعبتني الهموم وتقسمتني
الغوم وتوزعتني الفكر ورأيت فلاناً واجماً حزيناً وخاشع البصر *

باب المسرة

يقال سرتني الامر واجذلي وانسني وابهجني ورفع ناظري وسرى
همي واسلى غمي واجلى كربى وسررت به وجذلت به وبهجت به وابتهجت
واستبشرت له واغتبطت به وارتمت له وهو السرور والجدل والبهج
والاستبشار والارتياح والاعتباط والحبور *

باب

تقول انا شريكك فيما عراك من حوادث الدهر وتاك وحزبك
ودهمك بالكسر وفيما مسك والم بك وغالك ودهاك وتكأذك *

باب

يقال نابتهم نايبة وحدثت عليهم حادثة والمث بهم ملة وتزلت بهم
نازلة وباجتتهم بايجة وحزبتهم حازبة وفيما فوق ذلك : نكبتهم نكبة النكبات
واصابتهم مصيبة المصايب ورزأتهم رزية الارزاء والرزايا والمرزية والرزية
وفجعتهم فجعة الفجائع واجتاحتهم جايحة الجوايح وقصمتهم قاصمة القواصم
وباقهم بايقة البوايق وانباجت عليهم البوايح وواحد النوايب نايبة والحوادث
حادثة والمئات ملة والحوادث حازبة والنوازل نازلة والجوايح جايحة
والقواصم قاصمة والدوائر دايرة والبوايق بايقة والنكبات نكبة والفجائع
فجيعة والزراير رزية وصروف الدهر وطوارقه وكله [١] وعد واؤه وتاراته

ونكاته وعشراتة ومحنة وتقول فيما هو ارفع من ذلك غالتهم اغوال القدر
ونالتهم خطوب الزمن وتخرمتهم بوايق الدهر وتحقتهم نوازل الاحداث
ولحظتهم لواحظ العبر وطحطحتهم دواير الايام وطرقهم بوايق الاحداث
وابادتهم نكبات الدهر وتقول اكب عليهم الدهر وتزل بهم الحدتان ورماهم
الزمان بسهامه وصدّمهم بكلّكه وقرعهم بنوايبه وطحنهم بكلّكه ووطيئهم
باطلاقه وكدمهم بايابه واتزلهم في الحضيض السفال بعد السنام وعركهم
عرك الأديم وطحنهم طحن الرجا بثقالها ووطيئهم وطى القراد وعطف
عليهم عطفة الخنق المغناظ واسترجع ما اعطاهم واسترد ما اعارهم ❦

باب في ضده

ساح لهم الدهر وتغافل عنهم الزمان وسالتهم الايام وساعدتهم
الاعوام وهادتهم صروف الزمان ورقدت عنهم الليالي وتنكبتهم المكاه وتعدتهم
ونحطتهم ❦

باب المشابهة

يقال اتيت ما يوافق الظن بك والتقدير فيك ويضارع الأمل فيك
معناه ما يسا كل الظن بك ويشبه الأمل فيك ❦

باب

يقال انتظر حتى تنقضى وتنصرم هذه الفورة وهذه الوهلة وهذه
الحرّة وهذه الفترة واصبر حتى تسفر هذه الغمة وحتى تتجلى هذه الهبة
وتتكشف هذه الغمرة من غمرات المكاه ❦

باب الملاء

یقال ملأت الحوض وغیره فهو مملو والمملؤ الاسم وهو الماء بعینه
واترعه فهو مترع واثاقه فهو متاق وافتمته فهو مضم وافرطته فهو مفرط
واطفحته فهو مططح وادهقته فهو مدهق ویقال شخت البلد بالخیل فهو
مسخون قال ثعاب ملأت الحب فهو ملاّن نیذاً والجرة ملأى ماء وحباب
وجرار ملأً واعطى ملأً القدح واعطى ملأته واعطى نائسة املاؤه
قال الأعشى

وقد ملأت قیس ومنام لهما نباکاً فقواً فالرحا فالتواعصا

باب

یقال اعتان فلان النیء ای اخذ عینه وانخبه اذا اخذ ثقافته واعتامه
ای اخذ عیته واختاره ای اخذ خیاره [۱]

باب

یقال هذا مصاص السیء ای خالصه ومحضه وابابه وسره وصمیه
وخالصه ولاک نخبه هذا السیء وعفیلته وعینه وسروته وسره ای خیاره

باب الاشکال

یقال فلان قرن فلان فی الس وفرنه فی القتال وترب فلان وسن
فلان وفرن فلان بالفخ وخنه وزنده ومسله ونده وندده ولدنه وهما حنان
مستوبان وصونان وسیان ای ملان وسرجان وسرعان وزندان وتربان وهو
زنده ای لدنه قال کبیر:

وقد درعوها وهي ذات مؤصد عجب ولما تلبس الدرع ريدها [١] *
 ويقال هو سوغ فلان اذا ولد بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه
 ويقال فلان راهق السنين اذا قاربها ونا هزها وناطحها اذا بلغها فارمى
 عليها اذا جاوزها وكذلك ذرقها اذا بلغها وقاربها *

باب

يقال وخطه الشيب يخطه وخطاً وخط فيه الشيب تخيطاً وقببه
 الشيب تقياً ووخزه الشيب وخزاً ويقال شاع فيه الفتير شيعاً وشيعاناً
 ولهزه الفتير لهزاً ويقال باع فيه الشيب تبليعاً اذا بدا فيه الشيب وخصوص
 فيه الشيب تخويصاً ولهزمه الشيب لهزمة ولفعه الشيب لفعاً اذا غطي
 سواده *

باب الاطلاق

يقال اطلق فلان وثاق الاسير وحل عفته واطاق اسره وخلي سربه
 واطلق كبه وفك اسره وحل عقاله وخلي سبيله *

باب وقوع الامر من غير توفعه

يقال هذا امر ما قدرته ولا خطر ببالي ولا تصور في وهمي ولا هجس
 في الضماير ولا تحركت به الحواطر ولا جال فيه فكر ولا اضطربت به حاسة
 ولا جرى في الظن ولا عاق بالوهم ولا سنع بالمكر ولا لاط به صفر ولا اتقى
 في روع ولا وقع في خلد ولا اتصل بتامور ولا حالفه جنان ولا اوجبته
 مخيلة ولا دلت عليه فكرة ولا توهمت ان ذلك يكون ولا ظننت ولا خاب ولا

حسبت ولا توهمت ولا كنت اتوهم ذلك وازكنه واحدسه واخنه واقدره
واعيفه وازجره ٥

باب في ذنا

تقول خيل الى ذلك الامر والقي في خلبي ووقع في نفسي واسرب
قلبي وجري بخاطري وهجس في ضميري وخطر ببالي ووقع في روعي
وتقول وجد ذلك في العبرة ودل عليه البيان وثبت عليه الوجود وجرت عليه
التجربة وقبلته الطبايع وقام به التركيب واستمر عايه وزن الحلم واطرد فيه
التوفيق وثبته الفحص وشهدت له العدول وقام عايه البرهان ويقال اخلق
بان يكون الخبر صحيحاً واحج بذلك وافمن بذلك واحر بذلك واجدر واحقق
وخيل الى ذلك ٥

باب الخايطة

يقال فلان كريم الخايطة والجمع خلائق والضربية والجمع ضراب
والعريزة والجمع غرايز والنخيتة والجمع نحايث والطبيعة والجمع طبائع والشية
والجمع سيم والسجينة والجمع سجايا والسمايل واحدها سماي والحيم والسليقة
والغرزة والتوس والتسوس ونمال هودمت الخايطة وسمح السحية ومحض
انضربية وممهدب اخلاق [١] وككرم الخيم والدبدن المادة وانسد
المم بسلي قبل ان تطعنا ان لنا من جهاديدنا

ويقال لاسهل الخلق فلان ساس القياد وطوع الجنب بالكسراي
سمح المادة والجنب من النساء بالمت بهال هو واسع الجنب اي واسع الغناء
واين العربكة وسؤل اسريعة وطوع الزمام واين العظمة وسمح المادة وسهل
المورد وكرب الماسدر وكرب المثرة

[١] وفي نسخة اخرى ومارع الامر في محمود السيم وميسر الاحلاق

باب في ضده

قول هو شكس الخليقة وشكس ايضاً وسرير الخليقة ضرس اذا كان
صعب الخلق وعرا الحليقة والطبيعة عسرا لخليقة والاثشوس الصلف والمتشاوس
الذي ينظر الى جانب من الصام ﴿٣٠﴾

باب

يقال هذا جل السئ ومعظمه وكبر السئ وعظمه وقد اخذ جله
ودقه وقاه وكبره وتلده وطارفه وطارده ﴿٣١﴾

باب المزم

يقال اجمعت المسير وغيره وعزمت عليه واعزمت وازمعت ولا يقال
ازمعت عليه ونويته وانتويته وارتابته وهممت به واهتممت ﴿٣٢﴾

باب المنزل

المنزل والمسكن والتادى والمثوى والمنتدى والمعرس والمغنى والمجمع
والمعان والمتبوأ والمسهد والموسم واحد يقال تبوأ ذلك المنزل وحلته
والمأوى الموضع الذي تاوى اليه وقال شكرتك في المحافل والمشاهد والجامع
والمحاضر والمواسم والنوادي والمجالس وفي كل ناد ومحفل ومنهد ومحصر
وموسم ومجمع ومجلس ﴿٣٣﴾

باب العطش

العطش والظمأ والغلة والفليل والصدى والاولام والنهل واحد
يقال رجل عطشان وظمآن وصاد وصد وصدان وهام وحام وناهل
عطشان وهو ريان من الأضداد ورجل عطشان اذا عطش في نفسه ومعطش

رأب له عطاش و اللوج اهون العطش يقال لاح لوحاً والتاح التياحاً والمهياف
والملواح سريع العطش ويقال للذي يكثر سرب الماء في اليوم البارد حرة
تحت قرة والهيام اشد العطش ويقال جيد الرجل فهو مجود غير مستعمل
والجواد العطش ٥ ويقال روى من الماء فهو ريان وارويته انا وتقع من الماء
ونقته انا وتقول نقعت غلته وبردت غاته اذا شفيت صدره وتقول رويت
من الماء فانا ريان وارتويت فانا مرتوت ونقعت فانا ناقع وتقول شفيت غليلي
منهم وارويت غليلي ونقعت غليلي وبردت غليلي ٥

باب، المجامعة

الجماع والمباضة والباءة والمباشرة والملازمة والغشيان والبرايضاً
هو النكاح والبعال قال الاغسي :

وجارة جنب البيت لاتبع سرها فانك لانتخفي من الله خافيا

باب الاسول

يقال هو كريم المحتد سرف المنصب صريح النصاب نجيب الغنصر
محض الارومد والضئضي والحال كريم المركب والابوة والجرتومة والعيص
ظاهر الحدم زكي المنخرس طيب الممتنى مو في السرف رفيع المنبت وهو معم
مخول مفابل مدار اذا كان شرف الطرفين وهو مترق في السرف ومناة
في السرف وشاح في السرف والمجد وفلان عين مضر وغيرها من القبائل
وسنامها ودواستها وانقها الذي تمطس منه وانها الذي نفر عنها وهو في
ذراها وذروتها ويت سرفها .

باب يقال فلان فربي

ولا يقال فراني ونسيبي ونحن فرعا نبعة وغصنادوحة وشعبتا اصل

وسليلا ابوة وركيضا امومة وانما نشأنا في عش ودرجنا في وكر ومهدنا في حجر
وارضتنا بلبان ونجلتينا ابوة ونتقتنا امومة وافرغنا جذم وانما نتسب الى
جرثومة واحدة وهي اصل الشجرة وفلان شعبة من شعبك وغصن من
اغصانك وجارحة من جوارحك وسهم من كنانتك وغرس من غروس
يدك قال العباس لابي بكر كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله من شجرة
نحن اغصانها واتم حيرانها ❦

باب منه

تقول هما اخوا صفاء ورسيلاً وفاء وايضا مودة ورضيعة اخوة [١]
وفزيعاخلة وخدنا مخالصة وقرينا مما حضة وعودا قامة وقرا افق ❦

باب

تقول هولاء حامة الرجل واسرته واهل عشيرته ولحمته وبيته وبينهم
ضريبة رحم ووشجة رحم وواصح قربي وقد وشجت بك قرابة فلان ومست
بك رحمه وبنى وبنه رحم ماسة ونسب دان وقرابة قريبة وحرمة متالفة
ومعرفة متقدمة واسباب متصلة واخوة واسجة ووصلة متأكدة وبينهما
اواصر الواحد آصرة وتقول بنى وبنه ابوة اوعمومة اوخوولة وهو ابن عمه
لحا بالتشديد اى لاصق النسب وتقول لحجت عينه اذا لصقت وابن عمه دنياً
ودنية [٢] وقصرة وهو ابن عمه كلالة اذا لم يكن دنياً وفلان نسبي
في الادب وهو اخى في نسب الرضاع ونسب المودة يقال نسبة ونسبة لعنان
وتقول هولاء اصهار الرجل تريد قوم زوجته وهولاء احما فلانة تريد قوم
زوجها والحمؤاب الزوج ويقال حمؤ وحمؤ والكنة امرأة الابن او الاح اوالم
او ابن الم والختنة ام المرأة والحنن زوج الابن والاخت وما اسمها .

[١] يعنى حياراً

[٢] وليست سعيدة كتولد ديد

باب

يقال الدعي والمحقق الذي ادخل في القوم وليس منهم والمالمصق
والمسند والمنوط قال الشاعر

وانت دعي نيط في آل هاشم كما نيط خاف الراكب القدح الفرد
وادعي فلان نسباً لم يعلقه له سبب ولا اظلمته له دوحة ❀

باب

يقال لزب الشيء ونلذب ونلزع وتلد وتلجن وتلرق وتأخذ اذا لزم
بعضه بعضاً ومكان زلج وزلق ودحض واحد ❀

باب

يقال فلان رحيل من الرجال مسفار خريت هاد خانع حوالة جوابة
اخو فلوات جواب افاف وجوال بلدان وشراب بانقع وقد قذف به الطلب
الى ناحية كذي وطوح به الطالب ونزع به الطالب وسقط وتنفض واجتاب
الفلاة وقراها وطواها وقطعها وخطها واحرقها وهو بلوسفر ونضوسفر
وتنفض سفر وقد انشاء السفر وابلاه وشخوته وتنمبه واكاه الوجيف ولاحه
السيد واثر فيه السر وانمخته السحائم واوحته الهواجر ❀

باب المعطية

يقال وصات فلاناً اصله والاسم السلة واجزته اجيزه والاسم
الجيزة ورفته ارفده والاسم الرفد وجبونه اجبوه والاسم الجباء ومنمخته
امنحه والاسم المنحة وزبدته ازبده والاسم الزبد وحلوته احلوه والاسم
الحلوان واحذيه احذيه والاسم الحدبا وهي الغتية وحذى النيد لسانه
يحذه حذياً واحفده احفده والاسم الصفد وانامته انيله من التوال والنابل

قال الاصمعي ولا يكون الصنف والشكر الا في المكافاة وقد يستعمل الصنف في موضع العطية وهذا كله من العطية وافضل عليه من الفضل واجدى عليه من الجدوى ويقال نحات المرأة من النحلة انحايها نحلةً ونحل جسمه ينحل نحولاً ⑥ والصلة والجائزة والمنحة والحباء والرغد والصنف بمنزلة وهو العطية والنائل والنوال والسبب والحياء ويقال ما اخلاني فلان من عايدته ونواله وسيه وحبايه وصلته ومنحته وجائزته وجدواه وعطاياه ومواهبه ومعاونته وفوايده ويقال اسنيت له اذا اعطيته سنياً واجزلت له اذا اعطيته جزيلاً واوتحت له اذا اعطيته وتحا ورضخت له اذا اعطيته رضخاً اي قليلاً وبرضت له اذا اعطيته برضاً اي قليلاً وقد نال فلان من عوايد فلان واصاب من فضله وتقول اويت فلاناً معروفاً واسديت اليه يداً واناته خيراً واصطنعت عنده معروفاً وازدرعت عنده معروفاً وخواته نعمةً وآيته نعمةً وازلت اليه نعمةً ومنحته عارفةً وخولته ونحلته عارفةً واوسعته احساناً وازلته نعمةً او يداً او خيراً وتقول ما خلوت من عوارفه وصنايعه واياديه ونعمه ومته وتقول اعطى فاحسب اي اكبر ومنه قول الله عز وجل عطاء حساباً وتقول بارك الله لك فيما اصفيت من هذه الكرامة واعطيت واويت ومنحت وخولت وسوغت ويقال مننت عليه اذا اوليته منةً وتمنت عليه اذا تجمدت عليه وهو المن المنهى قال الله عز وجل لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ⑦

باب

يقال استمال فلان بالقوم واستغواهم [١] واستجاسهم واستجابهم واستجدهم واستهواهم بمعنى ⑧

[١] يعني استجمعهم

باب الاشراف على الشيء

تقول اشرف فلان على الشيء واناف عليه واطل عليه واوفى عليه واشفى عليه واوقد عليه ۞

باب الكدر

الكدر والدنس والطلع والرنق والدون والشايبه والقذى واحد وجمع الدنس ادناس وجمع السايبة شوايب وجمع القذى اقذا يقال رنقت الدنيا صفوها وكدرته وكدر الما على وكدت احلاف فلان على بالكسر جميعاً ۞

باب

يقال نمت على فلان فانانام وعبت عليه فانا عايب وزربت عليه فانازار ۞

باب الفزع

يقال فزع الرجل فهو فرع وفارع وذعر فهو مذعور وارتاع فهو مرتاع ورعب فهو مرعوب ونحب فهو منحوب ووجل فهو وجل وزيد فهو مزؤود واستطيرقاه فرقاً فهو مستطار وخسى فهو خشيان وخاف فهو خايف ورهب فهو راهب ويقال ارتعدت فرايصه فرقاً ويقال تفزع الرجل وتروع والرعب والذعر والحيفة والحشية والوجل من جنس واحد يقال خوفت الرجل تخويفاً واخفته اخافة وارهبته ارهاباً وذعرتة ذعراً وربعته رعباً ورعته روعاً وافرقته افراقاً والوهل الخوف والنوحس ايضا والتهيب ادنى الخوف والاسفاق اقل منه وافرخ الرعب ذهب بمعنى ۞

باب في ضده

سكنت روعة فلان وآمنت خيفته وخفضت جاشه وآمنت سره وهو
آمن في سره [١] وامن السرب وآمن السرح والجمع سروح فاذا قات خليت
سره فهو بالفلج وآمن الجنب *

باب

تقول اربع على نفسك واقصد بذرعك [٢] واربع على ظلمك وارق
على ظلمك ونهه من غربك *

باب الارادة

يقال عرف فلان مايراد منه ويفزى منه وبكاد منه ويمارس منه
ويراغ منه ويبتنى منه وبمحاول منه *

باب

يقال فلان وادع خافض رافه وهو خالى الذرع فارغ البال واسع
السرب وهو حليف الراحة وضجيج الدعة وقد استشهد الراحة واعتساده الطاة
وتوسد الراحة وهو في مهاده من الخفض *

باب العاقبة

هذا امر وخيم العاقبه وويل العاقبة وذميم العاقبة ومر الحرة ومحوف
العاقبة وعاقبة الامر وعقباه ومغبته وغبه وقصره وقصاراه واحد ..

[١] اى في قصد

[٢] وهو العلب

باب

يقال سكنت حركة القوم وفورتهم وسكن تقارهم وسماهم ٥

باب

يقال مددت في عيه والقيت حبله على غارته واجررته عنانه واطلقت
من عنانه واجررت فضل خطامه وزمامه ٥

باب

نقول جهت الرجل وتجهمت وجهنه وبكته ووهته في طريق واحد ٥

باب البديل

العوض والبديل والخلف والقيمة والعدل بمعنى ٥

باب

كتب الى من هو دنك فعلت في ذلك ما يضارع التقدير فيك والثقة
بك والى من هو منك فعلت في ذلك ما يضارع العلى بك والى من هو فوقك
فعلت في ذلك ما يضارع الاثم فيك والرجاء فيك والى من هو فوقك آتيت
في ذلك ما يوازي كرمك وبنار ع مجدك وفصاك والى من هو ملاك
فعلت في ذلك ما يوازي فضلك وسماحة اخلاقك وصدق مودتك ٥

باب [١١]

كان ذلك بمنظر من فلان ومرقب ومرصد وكان بعينه وبمركبي

ومسمع منه ٥

[١١] هذا ليس وضع لهذا الباب لان الذي بعده من جلد الباب الذي هو

باب

تكتب الى من هو دونك فعلت في ذلك ما يوازي جميل مذهبك
وصدق نصحك وموالائك ❀

باب

يقال ظفر الرجل بحاجته وانحج وادرك وفاز وبلت بها يده ❀ [١]

باب في ضده

يقال خاب الرجل واكدى واخفق وحرم وحد ومنع وتقول من
ذلك اكدى طلب فلان واعيته حيله وتعاقت طرقه وضاعت مذاهبه
واستبهمت عليه مقاصده واستجتمت عليه صوارفه وانسدت مسالكه
وتضايقت عليه حيله وتسدمت عليه مذاهبه وتردمت عليه منهجه ❀

باب

يقال رأيت القوم مقنعين بالحديد والسلاح مستلين في الحديد وشكاكا
في الحديد ومدججين في الحديد ومكفرين في السلاح ورأيت شاك السلاح
وشاكي السلاح ويقال لذي الرح راح ولذي الدرع دارع ولذي النبل نابل
ولذي النشاب ناشب ولذي السيف سابف ومصلت ولذي الترس تارس
واذا لم يكن معه رح فهو اجم واذا لم يكن معه سيف فهو اميل واذا لم يكن
معه ترس فهو اكشف واذا لم يكن معه درع فهو حاسر واذا لم يكن معه شئ
من السلاح فهو اعزل والشكة السلاح ❀

[١] اي ظفرت بها يده

باب

يقال تقصيت عليه الامر وحاصصته على الامور محاصةً وناقشته مناقشةً
وصارفته مصارفةً وناقذته مناقذةً وحاسبته محاسبةً قال بعض الادباء محاسبة
الصديق على الامور دنائة وترك الحق على الظنين غباوة ⑤

باب

يقال تقعت غلته وسفيت حرقته وبردت غليله وارويت حرته وسفيت
صدره ⑥

باب منه

يقال اجزت غصته واستغته ريقه وابلغته واسغنه جرة [١] وتقست كربته
وارخيت خناقه والسجى والغصة والسرقة واحد يقال قد سجدى فلان بهذا
الامر وشرق وغص به ويقال هو سجدى فى حلقك وقدى فى عينك اذا كان
تقيلاً عليك ويقال سجدت فلاناً اسجدوه اى حزنه واشجيت به اشجيه
اى اغصصته ⑦

باب

يقال اصاب الفوم مجاعة ومخمصة ولزبة وازمة والجمع لزبات وسنة
وقحط وجذب ومحل وازل ولاوا واسنات ونكراء وبأساء وشدة وقد اجدبوا
وامحلوا وقحطوا او اسناتوا وهم فى ضنك من العيش وبوس من العيش

[١] وهو اشى الذى اجتريه الدابة من الاحترار عند السبع فاستعير فى كل معنى

وخصاصة وجشب وغضاضة وشظف من العيش وحفف وشفف والكلام
اقحطوا ويقال اقحط القوم وقحط المطر يقحط اذا قل ۞

باب في ضده

يقال هم في رفاغة من العيش ورفيع من العيش وفي خفض من العيش
وفي غرة من العيش وفي غفلة من العيش وبنجوة من العيش وفي سلوة من العيش
وفي خصب ورفاهة وباهنية ولفلان باغه من العيش وقد اخصب جناب القوم
فهو مخصب وامرع جنابهم فهو ممرع واعشب جنبهم فهو معشب وهذا
مكان ممرع معشب وعشب والخصب والريف واحد والجمع الارياق ۞

باب

يقال هذا منجم الباطل في منبع الضلالة ومغرس الفتنة وعش الدعارة
ومبرك الفتنة وعرصاة الى ومرسى دعايم الفتنة وكتب بعض الكتاب واما
خراسان فانها اصل الدولة ومنجم الخلافة ومادة الجنود ومعشش الاولياء
وقال عمر لابن موسى حين ولاه البصرة اني باعشك الى بلد قد عشش فيه
الشیطان وضرب فيه قبايه وقال يحيى بن وثاب في بغداد مدينة السلام وقبة
الاسلام ومعدن الخلافة ومعقل الجماعة جعله الله حلیمته مشوی واشيعته متبواً
وقد نجت ناجة بمكان كذا ونبت نابتة ونبتت نابة ونسأت ناسية اذا نويت
الاسماء قات منبع ومنجم ومغرس وكذلك ما نسب هذا ۞

باب العدو

العدو والسد والحضر والجري واحد يقال اشند المرس واحضر
ورایت فلاناً موجعاً مغذاً في سيره ومرهماً وموضعاً وماهياً وسار اتعب ۞

واغذه واحته واكشه وسیر غنیف وكیش وخیب ومضى فلم یلو علی
شیء والاسم العرجة ولم یثن علی شیء *

باب

یقال ازف شخص فلان واد وحن ودهق وحضر واطل شخصه
ویقال تأهب لامر الاثر *

باب

یقال زحف الرجل بنحیله زحفاً وزحوفاً وخف خفاً ودلف دلوفاً
ونهد نهوداً ونهض نهوضاً وضرب ضرباً وشخص شخص فلان عن البلد ورحل
وارتحل وترحل واحتمل وخف وطعن وقد مضى لوجهه ولطیته * وتقول
قد قصد فلان قصد فلان وعمد عمده وصمد صمده وحرد حرده ونحا نحوه وابل
قبله وقبله وامه وایمه ویمه وتیمه وانتحاء ونحاء وتسمته اذا قصد ستمه *

باب

یقال اعجأت الرجل واحمرته وحمرته واكشنه واجهسته واجهسته
وافرزته وازعجتته وبادرت به واسرعته ورأیتته وموفراً ومستوفراً وعلى وفز
والجمع اوفاز * وتقول فی الاستجمال العجل العجل والبدار البدار والسبق السبق
والسرع السرع والوفا الوفا * وفی ضده ثبط الرجل واستانیتته واستخفه
الامر وازدهاه وفی الاسیاء مهلاً ورویداً وعلى سلك ای اتد فیهِ *

باب

تقول حدوته علی ان یفعل کذی وبسته وحركته وسخذته واحشته

واكشته وسقته وهزته وحماسته قال ابو علي الاحماس اشباع النار بالحطب
وتقول احوخني فلان الى كذي وحملني عليه وحداني عليه وحضني وحشي
وحرضني واجاني والجانني واضطرنني ❀

باب

الفريد والوحيد والحريد والغذ واحد وامر شاذ وخبر شاذ وقد
واحد والتوام اثنان والوتر واحد والشفع اثنان والخسا واحد والزكا
اثنان ويقال جاؤوا وحداناً وفراداً واشتاتاً وجاء كل واحد على حدة
ومناله وجاؤوا الجماء الفقير وجاؤوا جمّاً غفيراً وجاؤوا افواجاً اي فوجاً بعد فوج
وجاؤوا ارسالاً اي يتبع بعضهم بعضاً ووردت الخيول تكسع بعضهم بعضاً
وسربت الخيل اي وجهنها سرية ❀

باب المنقب

يقال فلان لسبع وحده في الكرم والادب وجمعها وحده وعير
وحده [١] وواحد عصره وفريد زمانه وواحد في اده وان المفقع في زمانه
وفس ان ساعدة في دهره والحليل بن احمد في ايامه وتقول هو قريع [٢]
دهره وزهرة اخوانه وعرة اهل بيته وكوكب نظرائه واسطة اخوانه
وحلبه اكمايه وحديا زمانه ونظوره قومه ❀

باب اليرع

يقال ليرع فلان بالادب او عيره واولع به ووكل به واغرى به ومنه به

[١] هذان الايمان لادم وماعهما لادمح

[٢] هي حار

ودرب به وضري به والعادة والدرية واحد ويقال قد اغرم بالشئ فهو مغرم وشغف به فهو مشغوف وكلف به فهو كلف وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ويقال قد جرى فلان على عادته ووتيرته وطريقته وشاكلته اى على سبيله وسيرته ومذهبه ❀

باب التحصن بالقلاع

يقال قد تحصن القوم فى حصونهم ولجأوا الى ملاجئهم واعتصموا بمعاقلهم ومعاصمهم ومغاراتهم وموايلهم وقلاعهم واحداً ملجأ ومعصم ومغار ومويل وقامة وحصن وهو حصن شامخ الذرى وعرا المرام منيع المرتقى ممتنع ليس فيه مطمع لثمنه وحصاته وسموكة ووعورة ومناعته وصعوبة مرامه ❀

باب

يقال تسهل الامر وترخص وتسمح ويقال طاع على طوعاً اذا انقاد وتبع وتابع ولسانه لا يطوع كذى اى لا يتابعه واطاعنى من الطاعة فهو مطيع ❀

باب

يقال اخذت على القوم مهاربهم ومذاهبهم ومسالكهم ومطالعهم ومنافذهم وتقول حصرتهم فى مضايقتهم ومخارجهم واخذت بمخنقهم ومتفسهم وكظمهم واجمع اكظام ❀

باب

المضطرب والمتصرف والمتوجه والمنطاق والمختلف والمتردد واحد ❀

باب

تقول كان ذاك والسمل مجتمع والشعب ملتيم والهوى متفق والدار

جامعة والملتقى كتب والمحلة صقب والمزار اعم والوصال مؤتلف والزمان
علينا بوجه النصر مقبل ❊

باب

تقول هذا ما تسمو اليه الهمم وترنو اليه الابصار وتمتد نحوه الاغواق
وتطمح اليه العيون وتقف عليه الامال ❊

باب

تقول هو اطول ناله مثاقفة وافدم ناله عنصرة واشدنا به خبرة واكرنا به
خلطة ❊

باب

تقول قضي فلان حق النعمة وقام بجرمة الصنيعة وادى مفترض
الايادي ونهض بواجب الآلاء وتحمل اعباء المن واضطلع بذمام العارفة
واحتمل منة الصنيعة ❊

باب المظل

يقال ما طلت الغريم مما طلة وطاولته مطاولة ودافعه مدافعة وماعكته
مما عكة ومانيته مما ناه ومادته ممادة وجارته مجارة وساوقته مساوقة ودالكته
مدالكة وتقول لوب الرجل لياأ وابأ ومعكته معكأ وسوقته نسويأ ❊

باب

يقال ساحلت فلاناً مساحلة وواغده وواغدة وواضحته مواضحة

ومانيته مماناة وممايرته ممايرة اذا صنعت مثل ماصنع في جرى اوسقى او غيره
قال خدش :

يمايرها في جريها وتمايره وقال لييد في المماناة :

اماني به الاعداء في كل موطن واقضى فروض الصالحين [١] واقترى
ويقال ناقلته مناقلة وناقشته في الحساب مناقشه *

باب الكذب

يقال جاء فلان بالمين والباطل والزور والافك والبهتان اذا جاء
بالكذب ويقال تكذب فلان تكذباً وتقول تقولاً وتخرص تخرصاً واحتلق
احتلاقاً واخترع اختراعاً وافترس افترساً وتزيد تزيداً واربي ارباءً
وقدزوق الكذب وزخرفه ووشاء ونمخه وشبهه ونمقه وموهه وزوره واقطعه
وفي الامثال ليس للمكذوب راي ولا يدري المكذوب كيف ياتمر والرايد [٢]
لا يكذب اهله * وعند النوى [٣] يكذبك الصادق واذا كذبك السفير
بطل التدبير [٤] *

باب

انتظرت رجوع فلان ونظرته وتنظرته وترقبته وتوقعته وتطلعت
وتوكفته وراعيته وتلومته وتشوقته *

باب

يقال حددت السكين حداً واحدة احداً سنته سنناً وطرته

[١] يعنى اتعهم في الخير والشر

[٢] اى لا يعنى ان يكذب اهله

[٣] اى عدم المداقة

[٤] السير اى يصلح من اس

طراً وشحذاً ووقعته وقعاً اذا ضربته بالمطرقة وامهيته امهاً وامهته امهةً وموهته تموبهاً اذا رققته وسقيته ويقال حدته فاحد وانحد وتحدد وحدد وشحذته فاشحذ هو وطررته فانطر وسنتته فانسن والمسن والسنان والمنشحذ والمحد واحد ۞

باب

اصر فلان على الزلل وتتابع في الخطل وتمادي في الباطل وتردد في النى واقام على التعدى ولج في العثار ۞

باب

يقال قطع فلان النى فهو مقطوع وصره فهو مصروم وجذه فهو مجذوز وبته فهو مبتوت وجذمه فهو مجذوم وقصاه فهو مفصول وفصله فهو مفصول وفصه فهو مفصوم وجده فهو مجدود وبتكه فهو مبتوك وجزه فهو مجزوز وبنله فهو مبتول وجبه فهو مجبوب وحمله فهو مجلوم ۞

باب الخلق

يقال اخاق النوب اخلاقاً وخلق خلقة [١] ومع محاً واح محاحاً وانح انحاجاً واسمل اسماً وهمد همودا ودرس دروسا ونسف شفاً وبلى بلى واسحق السحاقا وانجرد انجراداً واسحق اسحاقاً وتسلسل تساسلاً وتخلخل تخللاً وتهلhel تهلهلاً وترعبل ترعبلاً اذا اخلق وبلى ورف ويقال تقسا النوب تقسواً اذا انسق وتمزق ويقال توب سحق وسحق وجرد وطمر

وهدم وسمل ودرس ودرس اى خاق بال والمعاوز والمبازل والحقان
من الثياب واحدها مبذل ومعوز ورجل رث الكسوة وبادالهيئة ❀

باب

يقال نكزته الحية ووكرته ووخرته ونهسته ونشطته ونهشته وعضته
اى لسعته ويقال لدغته العقرب وابرته ولسيته ووكته ❀

باب

يقال سملهم الامر يشملهم ودهمهم يدهمهم وفجئهم يفجأوهم وعمهم
يعمهم وحزبهم يحزبهم ويقال المهم الامر واناخ بهم وضافهم وتضيفهم ❀

باب

يقال كشط فلان عن فرسه الجبل وقشط عنه الجبل وسراعنه الجبل
ونضا عنه الجبل اذا القاه عنه وكشفه ومنه يقال نضوت عنى ثوبى اذا القيته
وكشفته ❀

باب

يقال له قوة لاتضام وقدرة لاترام ورفعة لاتطاول وعن لابتناصب
وجلالة لاتساوى ورتبة لاتدانى ودرجة لاتوازى وسلطان لا يغالب ❀

باب

يقال امضى فلان بالعدل حكمه وقرن بالصواب تديره وابرم بالسداد
اموره وودى ماخبة عماه والحق بالقصد سيرته ❀

باب

يقال فافى الخاتم فى دى ومرح وجرح وساس وتساس ونضا الخصاب
ونصل

باب

يقال وقفت على فحوى كلامك وعروض كلامك ومعناه كلامك اذا
وقفت على معناه وحقيقته ❀

باب

يقال فلان يزن بكذى ويثهم به ويؤبن به ويشكى به ويعاب به ويقرف
به ويظن به فهو مظنون ومزنون به ومايون به ومقرووف به وظنين به ومتهم
به ومهاب به ❀

باب

يقال فلان يطلب الامور العالية والمراتب السنية والدرجات الرفيعة
والاقدار السنية والرتب الجليلة والمعالي الخطيرة والمحل النفيس ❀

باب دته

يقال يتوفل الى العلى ويسمو الى المكارم ويسور الى السرف ويصعد
الى فروع العز ويترقى الى ذرى المجد ❀

باب

يقال فلان قوى من الرجال بدين خاليق سخيصر ايد شديد القوى
متين القوى عادى الالواح عادى الاشاجع [١] مضبر الخافى مجتمعه شتر
الاصابع وافى الذراعين عظيم الزندين قوى الأساطين وثيق الاركان مدمج
المفاصل جيد الفصوص ضخمة الجزارة عسل الشوى جزل القوى صاب
العصا شديد العارضة ❀

[٢] يعنى العصب

باب

تقول ارسم لي رسماً اقف به وحدلي مثلاً امثل عليه واطرح لي
نهجاً اسنضئ به ومدلي سيباً اترق به وسن لي سنة اتبعها وانصب لي علماً
اهتد به وضع لي مناراً اأتم به وشب لي ناراً استعربها والحب لي لجا [١] انباغه ❀

باب

تقول ما احلم فلاناً واوقره واوقع طائره واهدأ فوره واسكن
ريحه واحسن ستمه واين اناته واقصد هديه واخفض جناحه ومعه تودة
واناة ووقار ودعة وسكينة وهدى وهو ثابت الحلم راجح الحلم وازن الراي
واقع الطائر خافض الجناح راجح الوزن ثقل المعيار حول حلیم محتمل
هين لين وقود ساكن هادئ وادع متدع ❀ مازلنا نسير باوقع طائر واهدأ
فور واسكن ريح واظهر وقار واخفض جاش واطيب ريح

باب في خلافه

يفال فلان ترق ودهق وغناق عجول طائش الحلم خفيف الغنان
ناقص الوزن فايل الدماغ فافق الرضن صيق المحزم صفيق الجهل كثيف
اخرق وفيه حفة وعجالة وطيرورة وطيش ❀

باب

يفال فلان ملالة وسبجه سامة ومذل به مذلاً وغرض به
غرضاً ورم به رما رفقوا اهالت فلانا وابرمته واسامة فهو مل مسام
وملته وسمنه ❀ ومما دل مساموم

والالفاظ في واضح

باب

يقال قد ابدأ فلان بالاحسان واعاد واحسن عوداً على يدى تقول
بدأت بالامر بدأً وابتدأت به ابتداءً ورجع عوده على يديه فى الاحسان
وبدأت المرة بالامر قال الشاعر :

لقد بدأت بالصرم سعدى ولارى لنامن هوى سعدى ومن وصاها بدا
واحسن بادياً وعائداً ومعقياً ومفتحاً ومكرراً وفعل ذلك اولاً
وآخرأً وسالفاً وآتفاً *

باب الحكومة

يقال حاکمت الرجل الى الحاكم محاکمة وقاضيته الى القاضى ونافرة
وقد قضى بالعدل والقسط والسوية والنصفة والنصف اى الانصاف يقال
للحاكم الفتح ويقال اقسط الرجل اذا عدل وقسط اذا جار وسار فيهم بالظلم
والنعم ويقال عدا على واعتدى والعداء الجور والخبط والصف والحيث ويقال
قد فتح على وعيته ابواب الظلم واطلق عليها عقال الجور واحبى معالم الجور وامات
سنن العدل وملا الاقطار جوراً وقد قدحهم بالمؤن المحجفة والكاف الباهظة والموايب
المجتاحة وملا البلاد بسوسيرته ناراً وتاكل الرعية واستأكلهم والجمالة ما يجعل
للعامل من الرسى والمصانعات والجمالة ما يسبى لامامل من عمله والى الخراج
والاجلاب الاموال الى تجارب وحبيها والجلالية حزية روس اهل الدمة
وفى ضده يقال قد تزه نفسه عن المطاعم المردية والحلم الشابنة والمآكل
الفاضحة *

باب المكافاة

يقال كافات فلاناً بفعله من المكافاة وجارينه من الجزاء وابنته

من السواب وقابلته على فعله اذا كافأته قال المبرد جزيت به بفعله غير مهموز
واجترأت في الامر بكذى اذا اكتفيت به مهموز واجترأت عنه في الامر
اذا كفته اياه ❦

باب النوم

يقال نام الرجل وهجد ورقد وهجع وكري وهوم واغفى ووسن ونعس
والنوم والرقاد والسنة والمجوع والكري والمجود والتهويم واحد ويقال
هو نائم وراقد وهاجد وهاجع ووسنان والسبات نوم العليل والقبالة نوم
الظهيرة يقال منه قال الرجل يقل اذا نام نصف النهار يقال فلان قايل وقوم
هجد ونوم ونامون وهجود ورقود ورقد قال الله تعالى وتحسبهم ايقاطاً
وهم رقود ❦

باب

يقال سهرت من السهر وارت من الارق وسهدت من السهاد
وما اکتحت بنوم ولا نمت الاغراراً اي قليلاً وانما اغفيت اغشاء هومت
تهوماً ورجل سهد اذا كان قليل النوم ويقظان العين وتقول ايقظت فلاناً
من سنته ونهته من رقدته واهيته من نومه وتقول فلان نائم القاب شاهد
الشخص غايب العقل وانسد لمخود الوراق :

يا ناظراً يرنو بعيني راقداً ومشاهداً للامر غير مشاهد

باب الکتمان

يقال كنم فلان سره عى وسر واخفى واسر واخمر وكن واجن
وطوى واطن وغطى ووارى ويقال حاجزنى فلان عن ذات نفسه وكاتمى
بات صدره ووارعنى مضمير سره واخفى عنى مصون دخاته ودافعنى
عن مكنون طويته ومكنوم ضميره ❦

باب في ضده

يقال فلان افشى سره وابدى واظهر واعان وجهه واشاع واذاغ
وكشف وابر زوبت ونم واثار واوضح وباح به واقاض واسر والقي في افواه
الرجال ويقال اطهر فلان ما كان مستخفياً واذاغ ما كان كائناً واثار ما كان
كامناً واستثار ما كان مبهماً ۞

باب

يقال هذا شر العالم وشر الوري وشر البرية والجمع البريات وشر
الحياقة وشر العباد وشر الامم وشر الحيلة والجمع الحيلات ۞

باب

يقال هو ابصر ذي عينين واسمع ذي اذنين وابطش ذي يدين
واجود ذي كفين وامسى ذي رجلين وابلع ذي لسانين واعف ذي
فرجين ثم يقتاس على هذا ۞

باب

الخالق كل شيء خالقه الله من صامت وناطق وحيوان ومات وكذلك
الحياة والقتلان الانس والجن واهل الملة المستنون واهل الدمة الذين عليهم
الجزية ولهم على المسلمين الدمة وهم النصارى واليهود والمجوس واهل الكتاب
النصارى واليهود خاصة لان المجوس لا كتاب لهم ويقال [١] برأ الله الخالق
يبرأهم وذراهم يذروهم وخافهم يخافهم وجباهم يجباهم واسأهم ياشيئهم
وفطرهم يفطرهم وابدعهم يبدعهم ۞

[١] انشاء الله اصلها النمرة ولا صر الذرة والهم من ابدات والبرية

باب

يقال طبع الرجل على الشر وغيره وجبل وبني واسس وطوى وفيه
غريزة سر وطبيعة سر ونحبة شر *

باب السخاء

يقال فلان سخى والجمع اسخيا وسمح والجمع سمحا وجواد والجمع
اجواد واحودا ومعطاء وخرق وفياض ومرزاء وهو رحب اليدين وطلق
اليدين وندى الكفين وسبط البنان فتح الانامل رحب الذراع ورحب العطن
ورحب السرب واسع البلدة اريحي والبلدة الصدر وهو مخاف ومتلف ومفيد
ومفيت وجواد لا يلدق [١] شيئا * وتقول من ذلك ما عجد اخلاقه وافسى
معروفه واصفى نوافله واندى انامله واوسع بلدته وارحب ذراعه وابسط
كفه واكثر صنايعه واهنا فواضله واكرم طبابعه وافصح سربه وارحب
عطته واوطأ كتفه واطول باعه واوسع مدره ولم ار مثله اوسع كفا لطالب
ولا اطول بدا معروف وانه لاريحي ومدل وفي الامثال اسمع من لافظة وهي
التي امر فرخها لاتبقى في حوصانها شيئا *

باب

يقال فلان بحيل والجمع بخلا وسمح والجمع سمحا واسخه وضنين
والجمع اضنا واثير والجمع لثام وقد بخل بالسئ وضن به ولخز به وشح به ونفس
به والنخل والحن والسح والامساك والاوم والدناءة واحد وهو حامد
الكمين وصيق المعثر واثير اليمس وسمح النفس واثير المهزة ومغلول اليد
وكتوف عن الخير وقصير اليد عن المعروف وقصير الباع عن الخير وضيق الباع

ودقيق النفس وجمد ومحمد ومغلول عن الجود ويقال جمد الكفين
وفي الامثال مايبض حجره [١] وماتندى صفاته وماتبل احدى يديه الاخرى
ورب صلف [٢] تحت الراعدة وخذ من الرضفة [٣] ما عليها وقد تحلب الضجو
والعلة والعليتين ❀

باب الجنون

يقال بفلان مس وريء وطيف ولم ومخالطة ومخالجة وحيفة وخفية
ووسوسة وجنة وه عقلة من السحر واخذة وقد عمات له نشرة [٤] ويقال
تمثل له وصور له وترائي له وسخ له ونجم له الحيال والمثال والسنخ والطلل
والسواد واحد ❀

باب القتل

يقال قتات الجبل فهو مقتول وارمته فهو مبرم وامررته فهو عمر
واحصدته فهو محصد واحصفته فهو محصف واعرته فهو مغارح والمرابر
والجبال وكذلك الامراس والعصم خيوط تشد بها العقدة والسبب قطعة
من جبل يوصل بها الجبل حتى ينال آخر البئر والسجيل الجبل الذي ليس
بمبرم وانتكت الجبل اذا ذهب قسله ورب اذا خاف واربت العقدة تارباً
اذا شدتها ❀

باب

يقال جعلت العرب للمالك والدولة والتمجئة والمودة والحرمة والاحمال

[١] يعني مانحرج منه الما

[٢] يعني رب كبر تحت الرحى اللب

[٣] وهي المحر المحمر

[٤] يعني عودة

واكل شئ يثبت ويزول ويتصل وينتقع ويضعف مرة ويتقوى مرة
 اساساً وقواعد ووطايد واركاناً ودعام وجعلت له عرى وعقداً وعصماً
 وقوى وجعلت له اسباباً وحبالاً ومرار وعلايق واواخى فقالوا في المودة
 والحال قد ثبتت وطايد المودة والحال يتنا ورسست قواعدها وتوكدت علايقها
 واستحصفت اسبابها وقويت مرارها وامرت حبالها وتأيدت اواخيا وازم
 حبالها واشتدت ووشجت [١] عراها وقواها والمودة يتنا راسية والقواعد
 ثابتة والوطايد مشيدة والاسباب وثيقة والعلايق محصدة والمرار محكمة

باب

وتقول في الامر والعهد وغير ذلك هذا امر قد وطد الله اسبابه
 واساسه ايضاً وثبت قواعده وشيد اركانه وارسا دعائمه واحكم عقده وامر
 عروته وشدد عقده وازم مرارته قال عبدالملك بن مروان لولده اكرموا
 الحجاج فانه وطأكم المنابر وفرس لكم المودة في صدور الرجال تقول وطأت له
 توطئة ووطدت له توطيداً ومهدت له تمهيداً

باب في ضده

تقول قد وهت اسباب المودة يتنا وضعت قواعدها وتضعضت
 دعائمها ورت حبالها وتنكت مرارها وانحلت عصمها وانحلت عراها وانتقضت
 قواها ورت ايضاً وانسد :

دارلايلي وشعب الحي مجتمع والحبل اذذاك لارت ولاخاق

ووهنت علايقها وتحللت اركانها

[١] معنى اتصلت

باب

يقال قد اعتصم فلان بفلان ولجأ اليه يلجأ لجأً اولجئت اليه الجأ
لجاءً وعاذ به عياداً ولاذبه اياداً ولوؤذاً وفرع اليه ولهف اليه وفي الائمثال
والى امه يفرع من لهف قال القحطاني :

واذا يصيبك والحوادث حمة حدث حداك [١] الى اخيك الاول
الى امه يالهف الالهفان [٢] واستجار به واستجن به واستدوى به
واعترضه ووله اليه كل هذا اذا استنصره واستصرخه واستنجده واستحاشه
واستحمه واستغاثه والجأ والمقل والملاذ والمستجار والمعتصم والمفرع
والمعاذ والظهير والسند والعماد والملتجأ والعصرة والعصر والمعتصر والوزير
والمويل والضيق ومن الالفاظ كتاب الرسائل دكن عزيز ومقل حرير
وعقد وثيق وملاذ منيع وحصن حسين وظهور ظهير ووزر عاصم ومويل
واق وعدة كافية وجنة واقية ومجأ حام وسند حافظ ومعصم مانع
ومعتضد كاف

باب

يقال فلان في جوار فلان وذمه وذماره وجماه وفي خماره وفي حريمه
وهو في اعز جواره وامنع ذماره وفي ذمة منه منيعة وفي حمى لايباح وذمار
لايرام وحوار لا يستنصم وبلده حمى لايباح وحريم لا بعسى ويقال فلان
احمى انفاً وامنع ذماراً وهو الى الصمم عز ز الجار وذل الشاعر :

وجار الاود مسكنه النجوم

وقد اجار فلان فلاناً وكنفه ومنمه وخمره خماره واختره اذا غدر
به والخفارة ما يجعل للتخفيف مثل العمالة للاحامل وجماء واصرخه واغاله وذب

[١] يعنى سائقك

[٢] يعنى مكروب

عنه ومارس عنه [١] وجاحش عنه ورمى من ورايه وتاضل عنه وذاد عنه والصارخ المغيث والصارخ المستغيث وخفرت المرأة خفراً اذا استحيت والحفر الحيا وتقول احله ذراه واوطأه قنائه وبوأه كنفه وفرشه جنباه ومهدله كنفه وخفض له جناحه واواه ظله واقأه الى فيه وآواه الى كنهه

باب

يقال فلان في صحبة فلان وناحيته وكنفه وظله وذراه ولوذه وفيه وفلان يذب عن حقيقة الاسلام وعن حرم الاسلام ويقال استباح ذمار العدو وانتكح حريمهم ورفع عن حمى الاسلام وعن عورة الاسلام وذمار الاسلام وبيضة الاسلام وبحبوحة الاسلام وحوزة الاسلام وعقوة الاسلام وعريضة الاسلام اى عن دار الاسلام وغزاهم في عقر دارهم اى في اصل دارهم قال المبرد سميت الحقيقة حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وسمى الذمار ذماراً لانه يجب على اهله التذمر [٢] له والحفظ ما يجب حفظه ويبعث على الحفظة [٣]

باب منه

وتقول فلان يحمى بيضة الاسلام ويصون حوزته ويدود عن نعمته ويدافع عن حريمه ويناضل عن ذماره وبدب عن ملكه ويرمى من ورايه

باب الوزر

يقال لاوزر مالك في ذلك والجمع اوزار ولا مأم ولا اثم والجمع مآثم وآثم ولا حوب ولا حرج ولا وكف والوكف الاثم وهو العيب ايضاً ولا خناح

[١] اى دافع عنه

[٢] اى امره ان يجمع واى يدل

[٣] اى يرمى على الغضب

وتقول فلان يخرج من ذلك ويحبوب منه ويتأثم منه ويتودع عنه ويتخنت منه
وورع يورع رعة ورجل اثم اذا كان يتعرض للآثم وهم آثمة وفجرة وكفرة
وظلمة وفسقة وغدرة ③

• باب في ضده •

في ضده يقول لا يحجزه تقى ولا يردعه نهى ولا يكفه تخرج ولا يدفعه
تورع وقد اوتغ دينه ابتاغاً اذا فعل فعلاً يؤمّه ③

باب

يقال هذا النىء حل بل طاق حلال محال وفي خلافه بسل حجر
محجور حرام محرم والبسل الحلال والبسل الحرام وهو من الاضداد :
ومن جهة المروة فلان يتكرم عن ذلك ويتنزه عنه ويتصون عنه ويرفع عنه
ويتحال عنه وتذمم عنه ويتعفف عنه ويعزف نفسه عنه ويظلف نفسه
عنه ويستكف منه ويانق له قال بعض الادباء لو لم ادع الكذب نائماً
لتركته تكرماً وتذمماً وتقول انا اربأ بك عن الامر والفعل القبح وانبأ بك عنه
وانزهك عنه وارغب بك عنه ③

باب العيب

يقال لا عار عليك في هذا ولا شئ ولا منقصة ولا وكنف ولا سبأ
ولا وصحة ولا ابة ولا هجنة ولا شين ولا خزابة ولا دنية ولا عيب ولا سوء
ولا خزية وهذا امر يتينك ويهجنك ويعيك ويعزك وبدا وعك [١] العار
ويطوقك العار وسر بال الشئ ويردبك الزمان وهذا فعل مكس

من الابصار ويفض من الابصار والاحساب ويلبس ثوباً من العار وهذا
فعل برحض [١] عنك العار ويفعل عنك العار

باب

تقول لامذلة عليك في ذلك ولاغضاضة ولاهضية ولاضم ولا [٢]
اضطهاد ولامهانة ولاصغار وصامي فلان فانا مضم واهنضمي فانا مهتضم
واضطهمني فانا مضطهد واستذلي فانا مستذل وتهنمني فانا مهتضم واهاني
فانا مهان

تقول حميت من الحمية والائفة والضم حمية وحمية وحيت غيري
احمي وحميته اذا دعت عنه حماية وحميت [٣] المريض حموة واحميت الحديد
في النار احماء وحميت المكان اذا حفظه احمي وحميت [٤] عليه الحمي حمية
وذب عنه ورمى من ورايه وناضل عنه وشد على عصده وذاد عنه ذيادة
وجاحش عنه وكادح عنه وفي الامال جاحس عن حيط رفته وفي الخبر من اعان
طالماً وشد على عصده فمدحاح رفته لاسلام من عنفه ولا ينبغي له ان
ان يحمي انفاً من هذا الامر ومع فلان انا وائفة وحمية وهو ابي الضيم منبع
الجانب لايرام ماوراء ظهره قال الشاعر في الاناء :

وان الذي حدثتم في انوما واعناقنا من الاناء [٥] كهايا
وقال في حمي ايضاً :

[١] يعي يعمل

[٢] يعي لاستنة

[٣] اذا حفظه من امر والاسا المصرة

[٤] اشد حرارة

[٥] ي نمير

ونيت مخزوماً وعوف بن مالك هو امس انفاً ان تساق العشاير
ولهم انفس اية وانوف حمية وفي الامثال لاجر بوادي عوف [١] *

باب

• يقال اغضى فلان على الفذى وكظم الغيظ واساغ الشجى ومجرع
الغصة ورد انفاس الصعداء وتجرع كاس الضم واقام على الذل وافر بالخسف
واعترف بالذلة واطرق على المضض واغضى على الذل وغص بالجرعة وسرق
بالريق ورد الجرعة بالسعة وقول هو اذل من النقد [٢] واصبر على الهوان
من نعل ومن وتد بقاع ومن وقع بقرقر وامهن من المهانة ومارأيت اذل نفساً
من فلان وهو اذل نفساً من فلان وهو اذل من يد في رحم [٣] *

باب

يقال فلان يسفق عليك شفقةً واشفاقاً ويظاّر طؤوراً ويخنو عليك
حنواً ويحذب عليك حذباً ويتحنن عليك تحنناً ويعطب عليك وهو حذب
عليك شفيق ومعه حطة لك ولا يقال حطة عليك وعطب ورقه ويقال
حذبت عليك احذب ويقال تحنيت عليك اى تحننت قال الشاعر :

تحن عليك النفس من لاجع [٤] الهوى وكيف تحننها على من هيئها
على انى موليك من انفس الهوى منازل حفظ دون اخرى اصونها

وفلان احبال الناس صلوعاً ويقال خنوت عليه احسو خنواً وحنب
العود حنياً وخنواً وقد تحركت اعلان مى رحم وفاءت مى رحم وانصاعت

[١] يعنى هوذا في ابدل والصغار.

[٢] وهو صغار الغنم

[٣] يعنى اراح على اليد في رحم الاقارب

[٤] محرق

له منى رحم وظأرت منى عليه رحم وفي الامثال الطعن يطأر والرقه والرافة
والرحمة والتحن والتحنى والاشفاق والحنو والعطف والشفقة والاحنان *
وفي ضده القسوة والقظاظه والغلظة والحشنة بمعنى *

باب المرض

يقال فلان مريض وعليل وسقيم ومعتل ووجع وموعد ومحموم
ومورود ووصب ومضنى وقد نهكته العلل والاولصاب والاعراض والآلام
والاسام والاولجاع وادنفته العلة فهو مدنف واضنته فهو مضنى ونهكته
الحمى فهو منهوك وقد نهك ودنف وضنى ونحل ونحف وضوى وآل شخصه
وعريت اشاجعه [١] كل هذا اذا نحل وقد نشرت العلل عليه اجنحتها
وجعلته تحت حضنها وقد تشربته الحمى وتخنونت جسمه وتأكلت لحمه حتى
غادرته عجيفا هزيبا مايموى ولا ينبج وقد سهم وجهه يسهم وشحب يشحب
وبانت عليه نهكة المرض ومنهوك من العلة بين النهكة ونهيك من النجاعة
بين التهاكة والعميد المنبت وجعاً يقال ما الذى يعمدك اى يوجعك والصاب
الحمى التى معها حر شديد خالص والنافض حمى الرعدة والرس المس من الحمى
قبل ان يظهر وهو الرئيس والعرو امن الحمى التى تعرواى تعرض والورد
يوم الحمى والقلد يوم ربه والربع التى تدع يومين وتأخذ يوماً والغب ان
تأخذ يوماً وتدع يوماً والقاع الحين الذى تنقاع فيه الحمى يقال تركت فلاناً
فى قاع من حماء ويقال اردمت الحمى اذا دامت وتمادت *

باب

فى خلاف ذلك قد بل فلان من من مرضه وابل واستبل واستقل

وبرأ برأ وافاق افاقة وافرق افرقا وتمائل وتمائلاً واندمل اندمالاً واقبل
اقبالاً وصح صحة واطرغش اطرغشاً ونقه نقها وتقوها فهو ناقة والجمع نقه
وقد تاب جسمه وصارت له بضعة وكدنة وقوة ويقال امرضته اذا فعات به
فغلاً يمرض منه ومرضته اذا ائت عليه في مرضه ويقال للداء الذي لا دواء
له داء عقام وعضال ونجس وتاجس وقد لقي الرجل من القوة وفلج من الفالج
وهذا دواء يعقل البطن اى يحبسها ٥

باب

تقول فلان بنى لنا الغوايل وحفر لنا الحفائر وقت لنا المصايد ونصب
لنا الحبايل وبن لنا المكائد والمخاتل والنصايب والسرك بمنزلة ٥

باب

في الرجل يعصى او بغوى يقال استغوى الشيطان بغوره واستغواه بخدعه
واسترله بختله واستهواه بكيده وقتته وافته بسبه وقد اقتعده الشيطان
واتخذته مريجياً واستخوذ عايه وامتنطاه ومن الفاظ كتاب الرسائل احتوت
عليه شرة [١] الجهالة فصدته عن السعادة واستخوذ عايه الشفاء فصرفه
عن الرشد واستطرده الحب [٢] فاقبل به الى التعدى واستولى عليه البغى
فحال بينه وبين الانابة واعتلاه التناول فكبحه عن التوفيق وغابت عايه الخوة
فربطله عن الرجعة واملى له الشيطان فورطه في الغرور وذن له قبيح عماله
فاطله عن سواء السبيل وسول له التفرير فزاع عن وضع المحجة واداه المهمل
فتمادى في العدوان وعلاه بخدعه فاورده مخوف الموارد واطبق خاتم الحرص

[١] اى قوة

[٢] وهو الموت

على قلبه قطيعه يغروور واستدرجه بالزيج فحاده عن المنهج ووطاله الضلال
فترجع في قمتها وزين له المعصية قهور في ظلمها *

باب الإقامة

يقال استوطنت البلد وقطنته ونشأت به وتبوأته ويقال قاطن
البلد وقطانه وهذا تأتي من بناء البلد مهموز وعدنت وتوطنت به ويقال دجن
فلان بالمكان وابن به وجثم به ثوى به وقطن به واللب به البابا وتارى به تارياً
وتحجى به تحجياً وتأتى به تائياً والث به الثائاً والبد به الباداً وارب به
ارباباً اذا تمكث به واقام قال الاصمعي اصاب القوم واشتوا واشتوا واشتوا
واخرفوا زاد خلوا في هذه الازمنة فان اردتم اقاموا في هذه الازمنة في
موضع قالوا صافوا كذى وشتوا وارتبعوا * ويقال هذا البلد وطن فلان
ومولده ومنشأؤه وغشه ومركزه وموضعه ومكانه وموطنه ومقره وقراره
ومستقره ومعدنه ومعانه ومسقط رأسه ومدرجه وعشه الذى منه خرج
ووكره الذى فيه درج *

باب

تقول في رجوع الحق الى اهله قداقر الله الحق في قراره واعاده
في نصابه واثبته ايضاً ورده الى معدنه * وفي الامثال اخذ القوس باريها
وعاد السهم الى النزعة وطلعت [١] الشمس من مطلعها *

باب

الارجا والجوانب والاعراض والاكناف والافناء والنواحي والمناكب
والحدود واحدها رجاء وجانب وحافة وحاشية وناحية وعرض وحد *

[١] النزعة جمع نازع وهو الذى ينزع القوس

باب الأصـر العـهـد

والأصرة القرابة ويقال واتقته على ذلك وعاهدته وعاقده وصافقته
واعطيته صفقتي بالبيعة ويقال كانت صفقة راحة وصفقة خاسرة وحلفت له
بإيمان محرجة ومغلظة وموكدة وعقدت لفلان البيعة في اعناق القوم واقسمت
وحلفت وآليت وأتليت وتآليت واحـد ويقال بين القوم عهد وعقد وميثاق
وال وزمة والجمع ذم وأصره والجمع اواصر والعهد الامان والعهد اليقين
والعهد الحفظ قال رسول الله صلى الله عليه حسن العهد من الايمان والعهد
الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان وفلان امر عقداً من فلان واوفى ذمة *

باب

يقال فلان مطابق لفلان على امره ومصافق له ومواطي له وممالى
على امره ومشايح له على امره ومتابع له على امره ومشايح له على امره
وقد اطبق القوم على التدبير واصفقوا عليه اذا اجتمعوا عليه وقد صار معه
ميله وضامه والميل ايضاً والضلع خلقة [١] الفعل وتقول هو قوى
عزمه على ما اتاه وشحنيته وايد بصيرته واكد عزيمته *

باب

يقال فدغره به وخاس به وختره واختره ونكت عقده ونكت الغزل
والحبل وفسنه وفزره اى نقضه وختره اذا نصرت واختره اذا غدرت به *

باب

يقال اجرئت عليه من الرزق ما يقيمه ويقوته ويقويه ويمونه ويعوله

ويشبهه ويقنعه ويجزئه ويقال هو في قايته من العيش وفي بلغة من العيش واجتزأت باليسير وتباغت به اذا جعلته بلغة واقتصرت عليه وقنعت به ورضيت به وعنه ❀

باب

تقول رأيت منظرأ حسناً وانيقأ وبهيجأ ونضيراً وهياً ورايعأ ورايقأ ورأيت له نضارة وزهرة وروعة وغدارة وزبرجأ وبهأ ❀

باب

تقول قد تغيرت بهجته ونصوحت [١] زهرته وخمد نوره وذهب بهأؤه وضياؤه وذهب خبره وسيره وعاض ما حسنه وذبل عود نضارته ❀

باب

يقال سطح نوره واسرقت بهجته ولمت زهرته وتلا لآت غرته ونأاق حسنه وال بريقه وتقول له طاعة لا تمل وروية لا تخبوى [٢] وغرة لا تكره وصيحة لا تقلى وواضح لا تنقى ❀

باب

تقول نزل فلان وحل وانا ح وجئم وخيم وحط راحاته وضرب اوتاده والقي عصاه والقي مراسبه وشد اواخيه وضرب بعطنه ❀ ومن الالفاظ كتاب الرسايل نزل لساحنهم وحل بعقوتهم وانا ح بفنائهم ❀

باب

نقول عم الأئمن اواحفوف واستفاض وسمل وشاع وداع وفسا ولم اجد في ضادهذا الا حص الأئمن وتخال وانتقر ❀

[١] ال - ل

[٢] ال - لا - ر

باب

تقول هذا كلام بين المنهج سهل المخرج مطرد الفياس والسياق متفق
الفران معناه ظاهر في اعطيه واوله دال على آخره بمثله تستمال القلوب
النافرة وتستصرف الابصار الطامحة ويسهل العسير وترد الالهواء الشاردة
ويسر الجمع وبقرّب البعيد ويدرك المبعّد

باب

تقول للمرأة هي حسنة المحسر والمكشّف والمنجرد والمتعري والمعري
والقائمة قال الشاعر :

لقد لمست معراها فما وقعت مما لمست يدي الاعلى وذ

باب

تقول لا افعل ذلك ابداً ما خلف العصران وكر الجديدان وما اختام
الملوان وتعاقب القتيان ولاح النيران وما حنت اليك وما اظن الال وما بل
الحمر صوفة وما لاح عارض [١] وما هتفت حمامة وما ناح قري وما در شارق
وكر طارق وما لاح كوكب وما زخر البحر وما زقا الديك وصرخ وما لبى الله
ماى وما حح لله حجاج وما دعا الله داع وما حالعت جرة درة [٢] وما دامت
يميني رفيقه سمالي والملوان واحدهما ملا وما بود من الليل والنهار وما اخذ
وما جد الليل والنهار ولا افعل ذلك ابداً لا يدرك من الخوف
وما لاح في السماء نجم ولا افعل ذلك حتى يرجع اليهم على ووفه وحتى يزوب

[١] وهو السحاب

[٢] الحرة قاسى انذى يجر ح الى العماء مع الدابة والى من رما

ان الابل يجر ح من العرع والحارة من العم لا يران في تلحين

القارطان [١] وبد المسند وهو الدهر وسن الحسل يعني الضب لانه الدهر جذع وتقول في غيرها عقد فلان عقداً لا يحله [٢] مرالجديدين ولا اختلاف العصرين ولا مر الايام ولا كرا لا حجاب ولا تنقل الزمان وتلونه ولا علل الدهر وحوادثه ، وتقول افلان ذمام لا يبله كرورا الايام ولا مرور الاعوام ولا تنقل الزمان ۞

باب الفصاحة

يقال فلان فصيح اللهجة ذرب اللسان مقول مدره لسن مفوه خطيب مصقع غضب اللسان ذاق طاق وذاق طاق بين اللسان سبط البيان سهل المخارج لطيف المسالك خفي المداخل واسع المجال رحيب الباع شديد الاتساع سمح البديهة غمر البديهة شديد العارضة مافي ما يلتصقه ملقن ما يحاوله محدث بما في نفسه مفهم ما هم مافي قابله لا بطاق لسانه ولا يدرك غوره وتقول من ذلك له قياس لا يكسر وجواب لا يقطع وضرب لا يثني وحد لا يفصل وشاؤ لا يلحق وغاية لا تلحق ونهاية لا تقارب وبديهة لا تعارض وتقول هو بحر لا يروى وعمر لا يسبر بواتيه الكلام ويتابعه مذال له القول بمهدله الصواب مسخر له الخطاب ذاق اللسان مبين قداوتي بسطة في اللسان وسعة في البيان واصحب قائداً من السوفيق وجنب موارد الزلل مفصح مبين ملخص مفهم يحكي عن نفسه وبعد عن ضميره انطلق من قس بن ساعدة وابلغ من سبحان وائل ۞ والبيان والاسن والخطابة والذراية والذلاقة والبلاغة والفصاحة بمعنى وتقول الفنت الكلام تاليفاً وحبرته تحييراً ونمقته تميضاً وصنفته تصنيفاً ورصفته ترصيفاً ۞

[١] مثل في رحلان مضيا في طلب الترس لند ماله الخلد فلم يرجعا فصار ملا

لكل سي

[٢] يعني لا يتغير

باب

يقال فلان عي اللسان حصر اللسان مفحم اللسان قدم اللسان كهام
ددان الكنفه عيسام موتان الفواد كليل المدبة ميت الحس جامد القريحة
فاسد الحاسة ردى المزاج مستحكم الاكنة جاسى [١] الطبيعة [٢] مثلوح
الفواد اعى من باقل [٣] ومعه عي وحصر وفدامة وفهامة ولكنة ۞ وتقول
من ذلك عجز عن جوابه واستجيم عن منقلقه وكل عن حجته وحصر عن مناجاته
وارتج عليه في محاورته واعتقل عنه ۞

باب

تقول في المكمار هو ۞ هذار وثرثار ومكنار وبقاف وفي المتعمد هو
متشدد متعمر متمق وفي الكلام هذر ولنو وخطل ۞

باب

تقول اسرف الرجل في فعله اسرافاً وافرط افرطاً وغلا غلواً
واغرق اغراقاً واطنب اطناباً واسهب اسهاباً واكرا ككاراً واشتط
اشتطاطاً وامعن امعاناً وتعدى تعدياً كل هذا اذا جاوز القصد وتقول عدا
فلان طوره وتجاوز حده ووضع رجله فوق مرقاته ۞

باب

تقول هذا ما اكتسبت واجترحت واكندحت واستعرت وبأس
ما تعقب فلان من امره وعاقبة الامر وعقباء وخاتمته ونجبه ۞ مصبره واحد
والعواقب والمصاير والحواتم وتقول هذا ككح بك وبكسب يدك وامحاح

[١] وهو الصاب

[٢] وهي القطعة

[٣] اسم رجل

تقريطك ونتيجة جهلك ومحنتي تعديك وهذه نتيجة الأمر وثمرته يقال بليس
مانح هذا الفعل بغير الف قال الشاعر :

لا تكسع [١] الشول بأغبارها انك لا تدري من الناتج

واصيب [٢] لا ضيافك [٣] البانها فان شر اللبن الفالج

وتقول هذا جزاء ما اقترفت ، ومكافاة ما اجترحت ، ومقابلة
ما اكتسبت ، ومقايضة ما ارتكبت ، وتقول قد استوبل فلان عاقبة امره ،
واستوخم غب امره ، واستمر ثمرة رايه ، وهذا امر وبيل عاقبة ، وخيم
غبه ، بشع ثمرته ، لا يومن عواطمه ورواجعه وتتابعه وتوابعه من هناته [٤]
وسوابقه وواحقه ورواده ونوالية

!

يقال هازلت الرجل وداعبته وهي الدعابة وساهيت ولاهيت المرأة
وفاكها ومارحتها ايضا وهي المهاراة والمعاكهة والمساهاة وهي الدعابة
والمكاهة . وتقول هزلت في كلامي من الهزل وهزلت دابني بغير الف
وكذلك قيل يرذون مهزول واهزل الرجل اذا هزلت مواشيه

باربنا ام

يقال فلان حازم الراي وموفق الراي وابعب الراي وصايب الراي
وجميع الراي وسدد العزم وما قال ربه فبما فعل واصيل الراي وهو
ماضي العزيمة مبهم المنة نافذ البصيرة حازم العدة يرى الاثر كالعين لا يفضل
في تفكر ولا يدهل في تدبر

[١] الكسع رسا د على الصرع نه وطع الماين

[] ما في في الصرع

[٣] ادوق

[٤] يعني من سر

باب

في خلافه تقول فلان عاجز الراى واهى الراى منتسر الراى
مضطرب الراى عاجز الحيلة اعمى البصيرة واهى الحبل واهن الركن غين
الراى افين مافون امرة [١] من الرجال خدعة متراخى متساقط منحل
ماينقل ولايتماسك وتقول مالفان غريزة العقل ولاصرية الراى وتقول
عجزت راى فلان فجا اتاه تبحيراً وسفهن رايه تسميها وفيلت [٢] رايه تقيلاً
وقدت رايه تفيداً وتقول فلان مرتجل برأيه مستبد برأيه منقطع برأيه
منفرد برأيه *

باب

تقول كففت بفلان اكفل وصبرت اصبر وقبات اقبل وزعمت به
ازعم زعامة وتحمات به حمالة والكفيل والزعيم والضمين والضامن والصير
والقييل والحميل والاذين واحد *

باب

تقول رأيت متقاباً الى الحرب وغيرها ومترعاً ومتسرعاً ومتبادراً *

باب

وجدته منافلاً متباطياً متراخياً ومتبطلاً عنها ..

باب

تقول لا ثبات لوده ولا دوام لعهد ولا بقاء لوصله ولا وفاء لعده *

[١] يعنى يأنر حسد ومن كان هذه حسد يكون محطياً ادا

[٢] اى دمه الى الضعف

باب من المتجنية رواية المأثمة

ما كان ذاك الا بقدر قيسة المجلان وفواق النافه وركضة الفرس ولعقة
الكلب وحسوة الطائر ومذقة السارب ولح البصر وحطمة البرق وتقر الطائر

باب

تقول ليس بن الموضعين الا قدر شبر وقيس شبر وقيد ربح وقيد غلوة
تقول الفوم نحو الف رجل وزها الف رجل وفراة الف رجل ويزهاق
الف رجل وكرب الف رجل ومتدار الف رجل

باب

تقول جاء فلان في توالي الخيل واعقاب الخيل واعجار الخيل
واخريات الناس وجاء تالياً للخيول ومردفاً وشامعاً وارذفت رسول رسول
احر وقميتة واتبعه وسفغنه واشفغته وتقول جاء فلان على اثر ذلك
وعقيب ذلك

باب

جاء في اوائل الناس وفي المقدمة وفي سزغان الناس بالكسر

باب

ساعات النهار السروق والمنوع والترجل والرأد بمعنى واحد يقال
متع النهار بمتع متنوعاً وتلع تلوع ناعاً وايفع يوفع ايفاعاً وترجل يترجل
ترجلاً وتراأد يترأد تراؤداً واتفج ينفج انفساجاً اذا اعلا وارفع ويقال
اينته سد النهار وسد النهار اي حين ارفع النهار ويقال اتيته في وجه النهار

وفي صدره وفي شبابه وفي عنفوانه وفي ريعانه وفي قرعته اي في اوله ويقال
استوى النهار وقرح واستحكم امره وتم تمامه وبلغ اشده واستحكم سلطانه
ويقال منح النهار اذا طال وامتد

باب

يقال لاول ساعة من النهار الصباح ثم البكور قبل طلوع الشمس
ثم الغداة بعد طلوع الشمس ثم الضحى ثم الاسراف ثم الضحى والنشروق ثم
الزوال ثم الهاجرة والهجيرة وذلك اذا استوت الشمس في كبد السماء ثم
الظهيرة اذا زالت ساعة ثم الرواح بعد ذلك اذا برد النهار وراح [١] ثم الاحيل
ثم المساء بعد ذلك ثم العصر والقصر ثم الطفول ثم العشية وهو اخر ساعه
النهار ويقال لاول ساعة من اليل الشفق وهو وقت صلوة المغرب ثم العشا
بعد ما يغيب الشفق ثم العتمة بعد ذلك ثم الغاسق بعد ذلك ثم الغاس بعد
ذلك ثم البجة وقت بلوج الصبح ثم التوير عند الصلوة قال عدى:

طال ليلي اراقب التوبرا ارقب الصبح بالصباح بصيرا

وقالوا غاس الفوم اذا ارتحلوا وقت الغاس وبكروا اذا ارتحلوا نكرة
وغدوا اذا ارتحلوا بالغداة وراحوا اذا ارتحلوا بالرواح وظهروا اذا ارتحلوا
وقت الظهيرة وهجروا اذا ارتحلوا بالهاجرة وادلجوا اذا ارتحلوا في اول
اليل وادلجوا اذا ارتحلوا في آخره ويقال ادرع القوم اليل اذا ساروا يلا
ويقال سروا واسروا وقد خرج القوم غادين ورابحين ومدجين ومدلحين
ومهجرين ومظهرين

باب

الغسق والفحمة والمنسوة والسدقة [٢] والغيش والغش ظلم اليل وحذاده

[١] يقال راح الوهم اداسى

[٢] السدقة احتلاط الظلمة والنسوة صباحة او مساء

واختلاطه والهدأة والخنخ والهزيغ والبهرة والوهن والموهن والروية
القطع من الليل تقول سرنا بعد هجعة من الليل وبعد وهين من الليل وبعد
هدو من الليل وبعد موهن من الليل وبعد خنج من الليل وبعد جرش
من الليل وبعد جوش من الليل وسرنا في منتصف الليل وفي جوف من الليل،
ويقال سرينا ليلنا كله وليلتنا جميعاً جمعاء ويقال دجا الليل يدجو وادجي
يدجي وجن الليل واجن وغبش واغبش وغطش واغطش وسجي واسجي
وعتم واعتم وغسق ودمس وعسمس واعتكر وتغضف وادلهم واطنم
واسدف واسحكك واحلوك وغسا وتدخدخ وتطنطخ وارخي الليل
رواقه واسبل ستره والقي كلاكه وضرب فسطاطه ومداطنابه وارخي
سدوله وعبي كتابيه وزحف الليل اليها بنحيله ورجله واقبل بساطانه وتمطي
بصابه وناء بكلاكه ونشر اجنحته ومد رواقه ونصب سراحه واقام لواء وضرب
بجرائه والقي عصاه ۞

باب في ذنوب

يقال تنفس الصبح وطلع وسطع ولمع ولاح وانصاح ووضع وانفرف
وانفاق وانفجر وفجر وبلج وانبلج وتبلج وحسر واسفر واتار واستنار
وابان واستبان وضاء واضاء وبسم وابتسم وتبسم وصدق وصدق وافتر
وضحك وانشق عموده وبدا شمراخه وتغرا الصبح من كافوره [١] وتمزق
ستر الليل وغمض نجمه ولاح الحيط الأبيض ويقال اجفل الليل وافاع
وتقص وولي قفاه ومنح كتفه وتولي بركنه ونأى بجانبه وزحف بنحيله
ورجله ۞

باب

يقال طاعت الشمس تطاع وبزغت تبرغ وشرقت تشرق شروقاً وانشرفت
اشراقاً واضاءت تضيء وضاءت تضوء وذررت تذر ذروراً والذرور اول طلوع
الشمس وذكت تدكو ذكاءً ودكاء الشمس [١] وبزت من حجابها وكشفت
جلابها وحسرت قناعها وذررت قرونها وانتشرت حواجبا ويقال للشمس الجؤنة
والضخ والغزالة والسراج والبيضا والجارية والمهابة والايات وبراح ويقال
ايضاً يوح *

باب في ضده

يقال غابت الشمس تعيب وافات تأفل افولاً ووقبت تقب وقوباً
وصفت تصغو واصغت وغربت تغرب ودالكت تدالك وكربت تكرب وغارت
تغور ودحضت تدحض ووجبت تجب وجنحت تنجح ، ويقال زبت الشمس
وازبت وشفت وقست وضرعت وطفات وتضيفت والفت يداً في كافر ودلكت
براح [٢] وتفضت ورساً في الاصل اذا دنت لالمروب ، ويقال هوت النجوم
وغارت وافلت وناءت وانصبت وانكدرت اذا غابت وسقطت

باب

فقال هذا يوم صابف وشات [٣] ورايع ويوم غابط من البطل وود
من شدة الحر وليلة وودة وهذا يوم تحتدم فيه ودافه ونتضرم فيه هواجره
وتاتهب سمايمه وحماراته ومصايظه وحمارة القيظ اشد ما يكون من الحر

[١] اسم علم فلهذا لايجوز بحول الالاب عليه

[٢] منى على الكسر

[٣] لا مرسوم واما اسله شاي

[٤] اي شدة

واوار الحر صلاؤه [١] وشدة حره والوديعة شدة الحر سكون الريح والوعرة
والعكة والأكمة والوقدة شدة الحر سكون الريح وقال احتدم عليه الحراى
اسد واصل الاحتدام الاحتراق ويقال اصابه لبح من سموم وكبح من سموم
اذا احرمت لونه وحلده وقد لفتحه السموم امحاً وكاحتته مكافحةً وكماجاً
ادقالب وجهه ٥

باب الرد

الصر والصدير والصرد والحصر والسم والقرقف والحمس والقرس
والسيه والرمهر والقمطير والصره والقرة سده الرد يقال هذا يوم قر
وليلة ورة ويوم عليم ومعيم ايضاً وقال هذا يوم طاق اذا لم يكن فيه شيء
من حر ولا رد وهذه ليلة طاقه ٥

باب

هول لم ارح افعلى ذلك صباح مساء وكل صباح ورواح وكل مصبح
ومسى وصباح كل يوم ومساء كل يوم ٥

باب

تقول باللد واطقة من الحبل وصفه من الحبل وراتنة من الحبل وسحه
تقول سحت اللد بالحبل ملائه ٥

باب

العسره طلعة والعسرون طلايع والكتيبة ما جمع فلم يتسرو جمعها
كتائب والمصب ما من اللبس الى الاربعين والجمع مقاب والماسر ما بين
الاربعين الى الخمسين والجمع ماسر والهيصلة جماعة يعرى بها ليسوا بحبس
كثير والحماس الجيش الكبير والحرار الحبس الذى لا يسير الا رحفاً من كبرته

واللحم الحاش الكثير والجمهور الحيش العظم والماهير جمع واللح
الحاش الكثير الحاب [١] والسرية القطعة والسرا جمع قال عثرة .
كأن السرا ين قو [٢] وصارة عصايب طير [٣] تنجيس لمشرب
والعزم الصحم من العسكر والارعن الحش الذي له وعن مثل وعن
الحل ورعه انه *

باب

من عوت الكتاب يقال كتيبه سباء اذا كانت عليها ناص الحديد وصفاؤه
وكيبة حأوا اذا كانت عليها صدأ الحديد وسواده وكيبه حرساء اذا لم تسمع
لها صوتاً من كبره الحديد وقععه وكتيبة شعواء اذا كانت متسره وكتيبة
مشعلة كالخرساء وكيبة مللمة اذا كانت مستدرة محتمة وكتيبة زهارة اذا كانت
ترمر من كبرتها اي تحرك وكتيبة زحراة اذا كانت تخرج من كبرتها اي
تنجي ويذهب واصل التخرج التحريك والفايق الحيش العظم والحميس كذلك
وانما سمي الحميس حميساً لانهم حسن فرق الميمة والميسره والحاحار والتماب *

باب

تقول هذا ارد لعادته واحصد اشوكه واقع لكله واكأ لريده واكسر
اعره وافل لحده واسكن اموره واطفا لحمه واكدى لحامره واي اعره
واصلد لمعوله واكب لسؤنوه [٤] *

باب

تقول سادب الا وفادتها وحاء وواحيتها رعافوا وا - و احد

[١] وهوا سوت

[٢] اسم موضع

[٣] اسم موضع *

[٤] مبي يمدد

[٥] اي برا *

وذاكرته ونازلته وثافته وقاويلته وقلت له وصرحت له واسمعتيه وقرعت
سمعه ومسامعه *

باب

الغل والغش والغلول والحيانة والمداهنة والدغل والادغال والتخويه
والخرقة والادهان بمعنى *

باب

يقال توردت على فلان تورداً وتسورت عليه الحايط تسوراً وتسقلت
عليه تساقاً وتفخمت تفخماً واندمقت عليه اندماقاً وهجمت عليه هجوماً *

باب

يقال فار الرجل فوراً وتخاص نخاصاً وانفأت انفلاتاً وتقصى تقصياً وسلم سلامةً *

باب

يقال نضب الماء وجزر وغار وغاض وحسر وتعذر اذا انقطع *

باب

يقال طمع فلان في السوم طموحاً وتنحى تشيحاً وانعط انعطاً
وشحط شحطاً اذا استقام بساعته واكر وجاوز الحد *

باب

يقال ارشدت الرجل الى الراى وغيره ارشاداً وهديته هدايةً ودلته
دلالةً وسددته تسديداً ووففته توفيقاً وعرفته تعريفاً وثقفته تثقيفاً وايدته
بالراى تايداً وبصرته تبصيراً *

باب

تقول هذا نظام الامر والشئ وعصيته وملاكه ومساغه وقوامه
وعماده ويقال قوام الامر وقوام الرجل من قامته بالفتح *

باب

تقول مهدت لفلان ووطأت له ووطدت له وفرشت له

باب

• تقول توسل فلان الى فلان بوسيلة والجمع وسایل ومت بمائة والجمع موات وتذرع بذريعة والجمع ذرايع وادلى بوصلة والجمع وصل وضرمني بحق ومسني بجرمة ومت الى بمودة وله وسایل ترعى وموات وذرايع وذمم واواخي واسباب وحقوق

باب

تقول لك على فلان رقيب من مودته وحفيظ من كرهه وحاجب من عقابه ومانع من حماه ومقف من ادبه ومذكر من فعله ومحرك من شكره ومحاسب من نفسه ومرشد من علمه ومطالب من مجده

باب

تقول لارجل ما زلت مصورا في فكري ومثلاً لاساطري وجيلاً في ضميري ومتصرفاً بين خواطري وسير قلبي ونجى [١] فوادي

باب

افعل في هذا ما ترد به سالف ولائك وتسيح به مقدم احسانك وتنظم به ماضى معروذك وتبى به على قديم ايا ديك وخفيقه الى سائر مثلك ونصايه بنظاره من نعمك وتجدد به سالف احسانك عندي وتسيد به مسكود ولايك وتؤكد به ماسالف من برك وتلق اخر نعمك باولها وتلق النعمة عندي بما تقدم لك عند سالف [٢]

[١] من المناجات

[٢] يعنى الابا والاحداد

باب

تقول رايت فلانا عابس الوجه وكالح الوجه بأسراً كاسفاً مكفهرأ
وقطباً وقاطباً وهو القطوب والعبوس والكلوح والكلاح والكسوف والبسور
وتجهني فلان وتجهني اذا تألق جافياً *

قال ابو حية النخري

فاقبل مغتاضاً كاني واتر له ذوكاوح بأسر الوجه قاطبه
وتقول في ضده وجدت معه بشراً وتهالاً وبشاشة وطلاقة ودمانة
وابافة وظرافة وهشاشة وإطافة ولين الجانب وخفة الروح *

باب

تقول تفرق القوم وتشتتوا وتبددوا وتصدعوا وتسعبوا وانقضوا ويقال
تشردوا في البلاد وتطردوا في البلاد وتمزقوا في البلاد وتقول تفرقوا عبايد
وعبايد وايدى سبا وتمزقوا كل ممزق وفد لفظهم البلاد ومحبتهم الأثمار
وتقول قد تفرق سحلم ونصدعت الفهم وانبت افرانهم [١] وانسقت عصاهم
وانقطع نظامهم وانصدع شعهم *

باب

الانسان هدف للنوايب وغرض ونصب وعرضة وجزر ودريئة ، وتقول
ماكان القوم الا غرض سهامنا وجزر سيوفنا ودريئة دماحنا والانسان
وديعة غيب ورهينة بلى ونهزة تلف *

باب

يقال رضضت السئ ارضه رضاً وحطمه احطمه حطماً وفضضته

[١] معنى انقطعت افرانهم

فضاً وجششته اجشه جشاً وهضته اهيضه هيضاً وقصته اقصيه قصياً وقصته
اقصيه قصماً وقتته افه قتاً ۞

باب

• يقال تابرت على الامر وغيره وواظبت عليه ووكضت عليه وواكبت
عليه وداومت عليه واقبات عليه وحافظت عليه وراعت عليه ۞

باب

يقال اخذت للامر عدته وعتاده واهيته وحفاته واعتددت له عدته
وعددت ايضاً واستعددت للامر وتأهبت له واحتفات له واحتشدت له وقالان
يعدللاور اقرانها ۞

باب

تقول انت في معزل عما انا فيه وبخوة عن ذلك وفي يلهنية عن ذلك
وكنت بمعزل عن هذا ومندوحة عن هذا وفي سعة عن هذا وفي غنية عن هذا
وانسد يائها الشيخ ماغراك بالعزل وانت في نجوة [١] عنه ومعتزل ۞

باب

تقول فلان برى الساحة صحيح الاديم تقي الحياض صحيح العرض امين
الغيب ۞

باب

يقال رايت فلاناً يعتذر ثماً قرف به ويأتني ويتضح منه وينصل منه
وينقل منه ويقال اعتذر وتعذر اذا احس واعذر اذا فعل فعلاً يستحق به العذر
وعذر اذا مرض وغيب ۞

باب

تقول فلان من اهل الزلفة عند الامير والحظوة والاثرة والقربة
والمكانة ويقال اسأل الله توفيقى لما يقربنى عندك ويحظينى لديك وتقول
انت اعظم اصحاب الامر زلفةً واشرفهم حظوةً واعلاهم مكانةً ومنزلةً ۞

باب

تقول احب ان تتوخى بذلك موافقتى وتضمن به سارى وتحرى مسرتى
وتتعمد به مبرقى وتبجز مرضاتى ۞

باب اليمين

تقول حلف الرجل بالمرجعة واقسم بالمغلظة والى من آليت وفي اجناس
اليمين القسم والحلف والالية والالايا جمع قال الشاعر:

قليل الا لا يحافظ ليمينه وان بددت منه الالية برت

وتقول فلان برت يمينه اذا صدق فيها واليمين الغموس التى تغمس صاحبها
فى الائم فتقول والله لافعان كذا وبالله وايم الله وتالله وايمين الله ويمين الله ۞

باب

يقال شك الرجل فى الامر فهو شك وتردد فيه فهو متردد وامترى فهو
متر وارتاب فهو مرتاب وتقول لاشك فى ذلك ولا ريب ولا امرية ولا احتلاج
وقرأ لا يقدحنى ذاك نى ولا ينجلى ريبى ولا يعارضنى ريب وقد زاح
الى وانجلى الريب وزال الارتياب وانحسرت المرية واضمحول الاخلاج
ووقفت على جليلة الامر وكيفية الحال اى حقيقته وقديباته علماً وفى الامثال
كفى بالسيء جهلاً ۞

باب

يقال تفاقم الامر واشتد واعظم وافضع وجل عن القباب واعيا الراقى
وعظم عن النلافى وفى الامثال بلغ السيل الذبى وجاوز الامر الحد وبلغ الدلو
الحمأة واتمى السكين العظم وبلغ الحزام الطيين واتقطع فى البطن السلا
والتقت حلقتا البطان والحقب وعلا الماء الرنى واتسع الخرق على الراقع
وتقول تفاقم الصدع واضطرب الحبل وحلم الادبم وتقول اكبر فلان الامر
واعظمه واستفذه واستشعنه واستكره

باب

يقال مات الرجل وباد وتوفى وفطس وردى واودى وقات وقفز
وفوز وفاظت نفسه وفاظ ولحق اصبعه وقضى نجبه ولقى ربه واتى هند
الاحامس واورد حياض قبحم ويقال اعتبط فلان اذامات صحيحاً من غير علة
ومات حتف انفه وحتف انفيه اذا مات موت نفسه لا فى قتال واحتضر فلان
اذامات شاباً ويقال قدظعن فى جنازة فلان اذامات فى مرضه الذى مرض
والموت والحتف والمنون والمنايا والمنية وشعوب والسام والهام والحين
والنكل والوفاة والخبال وام قشم وام حبوكر بمعنى ة

باب

فلما استكمل مدته واستوفى اكله وبلغ الميقات وتمصر اجله وحان
يومه وانقضت انفاسه المعدودة ولاقاء حمامه ووافاه حمامه واستأثر الله به
ونقله الى دار كرامته وعوجل الى رحمة الله ونقول من ذلات اجن فى حفرته
وافضى الى ربه واجنه ضريحه وواراه لحده وغيبته حفرته وصار الى عماله
وما كدح لنفسه

باب

يقال طمع في غير مطمع وكدم غير مكدم وربع غير مرتع وربع غير
مررع ولحا إلى غير ملحا وقرع إلى غير مقرر وحل نواد غير دى ررع وشام
رق الحلب [١] واعتز بالسراب ۞

باب

تقول دمع عن فلان تدمع دموعاً وهممت تهمع هموعاً وهملب
هملاً وهملاً وهملاً ودرت بدرى دروفاً ووكتت تكف وكوفاً وهمب
تهى همياً وسحب لسحم وارصت ترمص ارفصاصاً وفاصت تقيص وتقول
فاصب دموعه واسبقت عرابه واستهات وترقرت واسكب وتحدثت
وتماطرت وتهاطرت وسحب ووطعت وما رقاب دمعته واحرف ما آفبه
فاعررفت عيابه واحبس [٢] الكاء ورحل نكا وبكى ايضاً ومن احاس الكاء
السح والحيب والاعوال والعويل والرين واستراحة المكوب وهه المصدور
وهه الملاان وهه المكطوم ۞

باب

تقول قصى ملاان وطره واربه ولبسه وما آربه ولا سه واسكله
وحاحته وهمته والأوطار واللبات والدارب والحوامح والعايا واحد ۞

باب

تقول ومع داك احس موقع والطب موقع واحل موقع واحص
موقع وأأس موقع ۞

[١] الحلب السحاب الذى لا مطر فيه

[٢] يعنى بها

باب

يلع ويرق ويسطع ويرهر ويلوح ويلوح ويلمح ويبير وبأثاق وصي
ويشرق ويبص وتوهج وتوهج

باب

تقول اورد واوصل وساق وادي واسأ واحر وناع وانل هـ

باب

تقول لايدان له هدا لامر ولاصاه ولافل ولاحتيال ولاهوة

باب

يقال صال واوعد وهول وواق وسطا وارع هـ

باب

يقال الصامر والاحق والاقب والاثمض والاثميف والاهضم
والطاوى والمدح والمحصر والمفاص والمهور والسمح والمصطبر هـ

باب

الفر والحدث والحدف والرحم والزهس والصرح والترح والسق
والحمرة واحد

باب

يقال صيف ولون وان وحاس وبوع وصرح وحاس هـ

باب

يدان شمال فحور ولسان طول وراى بصير وصورة ممله وحباله هـ
و٤٣ مرسله وآة مبرلة وشح قلم واسم الاحم

باب

تقول هو يشج ويبرئ ويجرح ويأسو ويداوى ويطمع ويوبس وينفع
ويضر ويسرف وينكر ويرفع ويضع ويحلى ويمر ويحسن ويسئ وعنده
نعمى وبوسى وعرف وانكار وخير وشروله طعمان ارى وشرى قال الشاعر:

وله طعمان ارى [١] ونسرى [٢] وكلا الطعمين قد ذاق كل
وقال الآخر

مقر مر على اعدائه وعلى الادنين [٣] حلوكا لعسل
! من :-

يقال كثير شير وائر ايضا وجايع نايع وقبيح شقيج وحسن بسن وعطشان
نطشان وشيطان ايطان وحقير تقير وفقير وقير وحسيب نسيب ومايق [٤]
دايق وشديد اريد وشيخ نحيج وملج فزج وكز لز واخرس اضرس وضايح
شايح واجمع اكتمع وشقى لقى وعريض اريض وحظى بظى وانما يكون
الاتباع بغير واو وانما هو تنبيه بالتوكيد للحرف الاول

باب من الاضداد

الفرح والغم واليسار والفقر والمدح والتاب والدنو والبعد والاظهار
والكتمان والصدق والكذب والطبع والتكلف والشدة والرخاوالامن
والخوف والظلمة والضيا والصلة والقطيعة والمحبة والصكراة والذم
والحمدة والتسوق والتقمح والمجتمع والمتفرق والانشاء والعزم والنوم

[١] العسل

[٢] الحطبل

[٣] يعنى قرابة

[٤] احق

واليقظة والبشاشة والعبوس والمقام والظعن والابتداء والعاقبة والظن واليقين
والمخالطة والمجانبة والصداقة والعداوة والمباينة والموافقة والريح والخسران
والنطق والصمت والرقعة والفظاظة والحرص والقناعة والتصح والغش
والقوة والضعف والعسر واليسر والكرامة والهوان والرضا والسخط
والغفو والعقوبة القصص والسرف التبذير والتقدير العدل والجور النصر
والخذلان الاقدام والاحجام السهل والحزن السراء والضراء الجد والهزل
القديم والحديث السالف والآف والبادي [١] والعادي الظاعن والمقيم
المقبل والمدبر العاجل والآجل الثواب والعقاب الصبر والجزع الخلا والملا
الرقعة والضعة النور والظلمة البر والفاجر السرعة والابطاء الرفق والخرق
العامر والغامر [٢] الحور والكور السهل والجبل

باب التشبيهات

العرب تقول في امثالها اجمل من رعاية الذمام ادوح من يوم
التلاقي [٣] احر من يوم الفراق انضر من روضة اشجع من ليث عفرين
اشجع من عنزة اشجع من عمرو بن معدى كرب اعق من ضب اظلم من حية
احسن من دوام الوفا اثقل من رضوى اثقل من رقيب بين محبين احذر
من غراب احرق من دعه احرق من هبنقة [٤] اعز من الكبريت الاحر
اعز من الابق العقوق اعز من بيض الاثوق وامضى من النصل اصدق
من قطاة اذل من نقد اذل من وتد اذل من بذج اذل من قراد اذل من نعل
اعيا من باقل ابلغ من سحبان وايل انطق من قس بن ساعدة اكسى من البصل

[١] اى ابتداء

[٢] حراب

[٣] يعنى تلاقى الاحياء

[٤] اسم رجل

انم [١] من الصبح اعمرى من المغزل اعمرى من الحية اطيش من فراشة الد
 من ختفساء اشأم من طويس [٢] اجوع من كلبة حومل اسمع من فرس اهدى
 من القطا اقدم من اسد احقد من جمل اروغ من ثعاب اصبر من ضب اسير
 فى الآفاق من مثل اخلى من حجام [٣] ساباط ازنى من قرد اكبس من قشة [٤]
 انوم من فهد اسخى من ديك ومن الرحي اجود من خاتم حاتم الطاي
 اجود من كعب بن امامة ازهى من غراب اتى من الضربان [٥] اخيل من
 واشمة استها اضعب من يد [٦] فى رجم الكوك ابعء من الريا ادنى من
 جبل الوريد اوى من سمؤال بن عدياء احلم من احنف بن قيس افك من راض
 اهون من قعيس على عمتة اسرق من زبابة [٧] اعطش من رمل اصفى
 من الدمع ومن عين الديك اصاب من الحديد اسهر من الصبح والنمس والبدر
 اشعب من الوتد اسرع من الريح اسرع من البرق الحاطف انفذ من السهم
 المرسل اأكل من النار والسوس اكذب من مسيلة اكذب من الأخذ [٨]
 انفذ من السنان امضى من الصمصامة اصنع من سرفة [٩] اطول من السكاك [١٠]
 وطل الرمح اسرق من العاره اجرأ من الدياب ادنى من الشسع اخم من الجلاح

[١] ما حوذ من العيمه

[٢] وطويس اسم رجل راسب نومد انه ولد يوم قتل عمر وبلغ يوم قتل

عمران وولد ولد له يوم قتل على

[٣] موضع بالمداين

[٤] معنى قرده

[٥] واسمه بالفارسي كه ديه

[٦] يعنى يعب فى رميه اليد ولا سال مطاونه

[٧] رباة اسم العارة

[٨] اسير

[٩] سرفة اسم دوسه تعمل السوت فى الحيطان غير العكوت

[١٠] يعنى الهوى

ابرء [١] من الثلج اعدى من الجرب احد من ليطة احد من ناب احر من
الفرع [٢] انسب من دغفل [٣] اقل من لا ولا اضعف من قراد احلى
من السهد احلى من العسل اظلم من الليل

باب الارانيم الزهمة وغيرها

ها قال ابو العباس المرد يدي من البيض رهمة ومن الابن وضرة
ومن السمن نسقة ودسمة ومن الفاكهة كمدة ولزجة ومن الحين سمنة ومن الغالية
فايحة وعبفة ومن السمك سمكة ووضرة ومن المسك ذفرة ومن الحديد ضدنة
وسهكة ومن النفط جعدة ومن الجص شهرة ومن الطين لثقة ومن التراب تربة
ومن الخبر نسيقة ومن الماء بلالة ومن العجين ثلة ومن الدم لطنخة وساطة
ومن الرماد حممة

باب

العصبة عند العرب ما بين العشرة الى السبعين والزها والرهط ما بين
الحمسة الى العشرة والامة ما بين الاربعين الى المائة والبضع ما بين الثلاث
الى التاسع والبهمة المائة من الخيل

باب

يقال طغنه فكوره اذا صرعه وطغنه فجعله وقعره وجفأه اذا قامه
من الارض وطغنه فبطحه اذا كبه لوجهه وطغنه فساقه اذا القاه على قفاه
وطغنه ففطره اذا طرحه على احد قطربه اى حنبيه وطغنه فنكته اذا
اوقعه على راسه وطغنه فوخضه اذا لم ينهض طعنته فوخده اذا انقدها وطغنه

[١] الجماح يصل السهم مدود كالسدى

[٢] وهو حدوى الفصا

[٣] اسم رجل ساب

فجعله وانظمه واختله واحترمه وهو ان يطعن حتى يبقى كالنظام والسلكي
الطعن على الجهة [١] والمخلوطة الطعن بمنه ويمرقة قال امر والقيس
نطعنهم سلكي ومخلوطة كرك لامين [٢] على نابل

باب

تقول عذقت الشاة اغذقتها عذقا اذا علمتها بصوفة خلاف لون صوفها
وعذقت فلانا بخيرا او شر اذا وسخته به

باب

تقول ادام الله لك سوانع نعمة وقران نعمة ووصل سالفها بمواطفها
وماضيها بمستقبلها وذاهبها بروادفها ومتنظرها برواتبها وتالدها بمطرفها
وقديمها بمحدثها ومؤتلفها بمؤتلفها وبواديها [٣] بعوايدها [٤] وهواديها [٥]
باجازها وسوايقها بلواحقها. نادما تالما ه ه

تم الكتاب

[١] اي يسي

[٢] يعني نبلين

[٣] اي ما يظهر عنده

[٤] يعني ما تجاوز عنه الى غيره

[٥] يعني سوايقها

